

62, 4 575

PERAK DARUL RIDZUAN

Cetakan Pertama 1998

©Hak Cipta Terpelihara

Tidak dibenarkan mengeluar ulang
mana-mana bahagian buku ini dalam apa jua bentuk
atau cara sekalipun kecuali dengan izin bertulis
daripada

PENERBIT PRISMA SDN BHD

NO. SYARIKAT: 154124-A
129, Jalan SS 25/2, Taman Mewah
47301 Petaling Jaya
Selangor Darul Ehsan

Tel: 03-7034393 / 7034397
Fax: 603-7039367

ISBN 983-823-559-8 (SIRI)
983-823-561-X

MABOPA
No. Ahli: 8702

959.5114 / u
ROS (W)

Dicetak oleh **YEOHPRINCO SDN BHD**

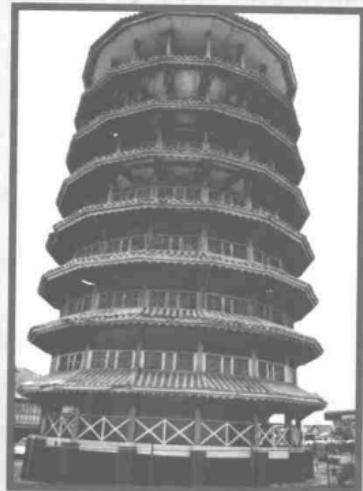
26 SEP 2002

NASKAH PEMELIHARAAN
PERPUSTAKAAN NEGARA MALAYSIA

APB 01077571

Siri Kenali Negerimu

Perak Darul Ridzuan



Roselan Abd. Malek
Azmi Yusoff

Penerbit Prisma Sdn Bhd

No Syarikat: 154124 - A

Petaling Jaya



NEGERI PERAK DARUL RIDZUAN

NeGERI Perak Darul Ridzuan terletak di bahagian barat Semenanjung Malaysia, bersempadan dengan Kedah dan Pulau Pinang di utara, Kelantan dan Pahang di timur, dan Selangor di selatan. Keluasan Perak ialah 21 005 kilometer persegi. Ini menjadikannya negeri yang kedua terbesar di Semenanjung Malaysia selepas Pahang. Negeri Perak mempunyai bilangan penduduk yang kedua terbesar di Malaysia selepas negeri Johor.

Negeri Perak terbahagi kepada sepuluh buah daerah, iaitu Batang Padang, Kerian, Kinta, Kuala Kangsar, Perak Tengah, Hilir Perak, Hulu Perak, Larut-Matang, Selama dan Manjung. Bandar-bandar utama di negeri Perak ialah Ipoh, Taiping, Kuala Kangsar dan Teluk Intan.

Ipoh, ibu negeri Perak adalah bandar raya yang ketiga terbesar selepas Kuala Lumpur dan Georgetown. Bandar raya ini terletak di lembah Sungai Kinta dan dikenali ramai sebagai bandar jutawan kerana di sini terdapat banyak jutawan.

Bandar diraja negeri Perak ialah Kuala Kangsar yang terletak di tebing Sungai Perak. Kuala Kangsar terkenal dengan bangunan-bangunan bermacam-macam yang tersergam indah. Istana Iskandariah, tempat bersemayam baginda Sultan Perak, terletak di Bukit Chandan yang dahulunya dikenali sebagai Changkat Negara.

Sungai Perak yang panjangnya kira-kira 400 kilometer adalah sungai yang kedua terpanjang di Semenanjung Malaysia selepas Sungai Pahang. Selain menjadi nadi perhubungan yang penting waktu dahulu, Sungai Perak dan cabang-cabangnya memang terkenal dengan peristiwa-peristiwa bersejarah. Beberapa penemuan arkeologi membuktikan bahawa manusia pernah mendiami kawasan di sekitar sungai ini ribuan tahun yang lalu.

Dalam tahun 1987, ahli arkeologi telah menemui kesan peninggalan manusia primitif yang hidup di Perak sejak hampir 35 000 tahun yang lalu.

Artifak tamadun lama pula telah ditemui di Kota Tampan dan Gua Badak di Lenggong serta di Gua Kerbau, Gol Bait, Sungai Siput dan Gunung Churau dekat Ipoh. Penemuan-penemuan itu telah membuktikan bahawa Perak telah didiami oleh manusia semenjak Zaman Paleolitik (Zaman Batu Awal), kira-kira 8,000 tahun sebelum Masihi. Di Kota Tampan, telah ditemui 'pengetuk batu' yang digunakan oleh manusia purba. Ahli arkeologi menamakannya 'Alat Kebudayaan Tampan'.

Dalam bulan Julai 1996, satu petempatan purba ditemui di Bukit Jawa, Kampung Geluk, Lenggong. Bukti-bukti hasil penemuan ini menunjukkan manusia yang menduduki kawasan ini lebih tua daripada *Perak Man* yang dianggarkan berusia 11 000 tahun. *Perak Man* sedang dipamerkan di Jepun sejak tahun 1991. Kawasan ini juga merupakan petempatan purba yang terbesar dan tertua yang pernah ditemui di negara kita.

Di Lenggong, Gunung Pondok dekat

Beruas, Gua Kerbau dan beberapa tempat lain pula ditemui bahan-bahan peninggalan Zaman Mesolitik (Zaman Batu Pertengahan), iaitu antara 2,000 hingga 8,000 tahun sebelum Masihi.

Pada zaman Ptolemy (hingga tahun 200 Masihi), beberapa kejadian banjir besar telah melanda Perak yang mengakibatkan bahan-bahan peninggalan purba turut musnah. Kewujudan tamadun lama boleh dilihat daripada penemuan beberapa buah patung Hindu dan Buddha. Tapak petempatan awal yang pertama sekali digali ialah kawasan petempatan tamadun Hindu di Kuala Selinsing, di Kerian. Penggalian itu dijalankan dalam tahun 1928 oleh I.H.N. Evans.

Selain itu, terdapat sebuah kerajaan tua bergelar Gangga Negara yang terletak di daerah Beruas. Gangga Negara ialah perkataan Sanskrit yang bermaksud 'Kota di Sungai Gangga' (Ganges). Gangga Negara dikaitkan dengan Kokkonegara yang disebut oleh Ptolemy.

Sebelum
munculnya
nama 'Perak',
Sejarah Melayu
ada menyebut
namanya
sebagai
yang wujud di kawasan
negeri



Beruas sekarang pada waktu senja. Pada suatu masa dahulu tempat ini merupakan pusat sebuah empayar lama.

Perak. Dalam cetera pertama Sejarah Melayu, diriwayatkan bahawa Raja Suran telah sampai ke Gangga Negara (berhampiran dengan Dinding sekarang) dalam perjalannya untuk menyerang China. Dalam peperangan hebat itu, Raja Gangga Shah Johan, pemerintah Gangga Negara terbunuh. Raja Suran telah mengahwini Puteri Zaris, adik Gangga Shah Johan.

Bahan-bahan arkeologi yang ditemui memberi gambaran bahawa kerajaan tua di Perak itu wujud dari abad kelima atau keenam. Bagaimanapun sehingga kini belum ada bukti kukuh tentang asal usul kerajaan tersebut. Ada pendapat yang mengatakan pengasas kerajaan itu ialah Raja Ganji Sarjuna dari Kedah. Ada pula yang mengatakan kerajaan itu diasaskan oleh raja-raja Khmer dari wilayah yang kini dikenali sebagai Kemboja.

Sebelum menjadi pusat pemerintahan Gangga Negara, Beruas cuma sebuah perkampungan kecil di tebing Sungai Beruas. Beruas mula membangun apabila pedagang-pedagang dari India mula berlabuh di Sungai Beruas dalam perjalanan mereka ke Timur Jauh. Ketika Gangga Negara berada di puncak kemajuannya, Beruas berkembang menjadi sebuah kota yang kukuh pertahanannya. Bahagian luar kota ini dikelilingi oleh parit yang dalam. Di dalam kota inilah didirikan istana raja, rumah-rumah penduduk dan pasar.

Ada riwayat yang mengatakan bahawa pada tahun 890 Masihi, Beruas pernah diserang oleh raja Ganggaya atau Gelanggayu iaitu kawasan yang terletak di Johor ataupun Pahang. Mengikut Sejarah Melayu, dalam abad keselapan, Gangga Negara diserang oleh Raja Rajendra Chola Dewa I dari India. Raja Gangga

Negara ketika itu bernama Gangga Shah Johan. Dalam serangan itu kerajaan Gangga Negara musnah sama sekali.

Menurut satu cerita dari zaman Kesultanan Melaka, negeri Perak terbahagi kepada tiga daerah iaitu Beruas, Manjung dan Janin. Janin yang terletak di Hulu Perak berada di bawah pemerintahan Tun Saban manakala Beruas dan Manjung menjadi wilayah takluk Melaka.

Penghulu Manjung ketika itu bergelar Tok Mahsuka. Beliau bersetuju dengan kedua-dua ketua daerah yang lain itu untuk menyatukan daerah-daerah mereka menjadi sebuah negeri. Sebilangan ahli sejarah berpendapat bahawa pada mulanya mereka mahu menamakan gabungan daerah itu 'Melaka', mungkin sebagai ganti pada Melaka yang telah jatuh ke tangan Portugis. Akhirnya mereka bersetuju bahawa nama itu tidak sesuai digunakan untuk negeri mereka.

Lantaran itu mereka teringat bahawa salah satu sebab utama Melaka terkenal dan masyhur ialah kerana kebijaksanaan Bendahara Tun Perak. Ketiga-tiga ketua daerah berkenaan pun bersetuju untuk menamakan negeri mereka 'Perak', bersempena nama bendahara itu. Kemudian Tok Mahsuka mencadangkan agar mereka melantik seorang raja yang berdaulat untuk memerintah negeri yang baru ditubuhkan itu.

Menurut cerita *Hikayat Merong Maha Wangsa* pula, asal usul nama Perak berkaitan dengan putera Raja Merong Mahapudi dari Kedah yang dikatakan telah meneroka sebuah negeri baru.

Putera berkenaan telah sampai ke sebatang sungai yang besar. Di sana, baginda memanah ke udara dengan menggunakan sebilah anak panah yang diperbuat daripada perak. Anak panah itu

dilancarkan daripada busar yang dinamai Indera Sakti. Diriwayatkan bahawa anak panah itu telah jatuh di sebuah pulau. Pulau itu dinamakan Indera Sakti, dan negerinya dinamakan Perak.

Cerita daripada *Hikayat Merong Mahawangsa* agak berlainan daripada cerita dalam *Misa Melayu* yang mengisahkan bagaimana sultan Perak yang kelima belas, Sultan Iskandar Zulkarnain (1756-1770) membangunkan Cempaka Sari yang terletak di kuala Sungai Kinta. Baginda kemudian mengubah nama tempat itu kepada Indera Sakti.

Dalam cerita lain, tersebut kisah seekor haruan besar yang mengacah-acah anaknya sehingga air sungai menjadi keruh dan putih berkilat, seperti perak apabila dipancar cahaya matahari. Dari keadaan air itulah lahirnya nama Perak.

Hampir semua sumber sepakat mengatakan bahawa Sultan Muzaffar Shah (1528-1549) adalah sultan Perak yang pertama. Akan tetapi, pendapat mereka tentang bagaimana baginda sampai ke Perak berbeza-beza. Satu cerita meriwayatkan bahawa Raja Muzaffar, putera sulung Sultan Mahmud (sultan Melaka yang terakhir), datang ke negeri Perak atas kehendak baginda sendiri.

Raja Muzaffar bersama-sama dengan permaisurinya, Tun Terang dan puteranya, Raja Mansur telah meninggalkan Kampar, Sumatera dalam tahun 1528. Dari Kampar, Raja Muzaffar berangkat ke Kelang, sebelum ke Perak. Perpindahan baginda dari Kampar itu berpunca daripada perlantikan adinda tiri baginda, Raja Ali, untuk menggantikan Sultan Mahmud Shah sebagai sultan Melaka dalam buangan.

Dalam perjalanan itu Raja Muzaffar membawa sebilah keris yang diberi nama *Cura Si Manjakini* yang lebih dikenali sebagai *Taming Sari*. Keris itu kini sebahagian daripada alat-alat kebesaran Diraja Perak dan dipakai dalam Majlis Istiadat Pertabalan dan Kebesaran Diraja Negeri Perak.



Muzium Perak di Taiping. Bertentangan dengannya ialah Penjara Taiping.

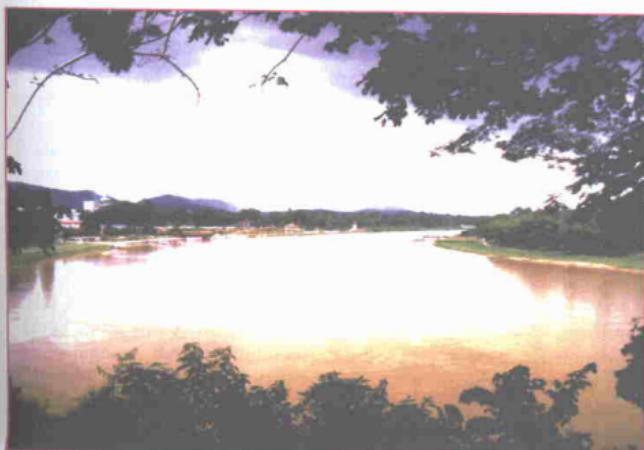
Sebaliknya, ada riwayat yang menyebut bahawa Raja Muzaffar dan Raja Mansur dijemput dari Kampar, Sumatera oleh wakil orang Perak. Orang Perak berbuat demikian kerana mereka tertarik dengan kewibawaan raja-raja Melayu serta struktur pentadbiran dan pengaruh Kesultanan Melaka. Tun Saban dan Mahkota Kassim adalah utusan Perak yang telah pergi ke Sumatera untuk mendapatkan Raja Muzaffar Shah.

Raja Muzaffar Shah dan rombongannya disambut dengan gembira oleh rakyat negeri Perak. Baginda berangkat ke Perak dengan membawa alat-alat kebesaran sultan Melaka untuk takhta baru baginda di Perak. Baginda ditabalkan sebagai sultan Perak yang pertama pada tahun 1528 di Tanah Abang, Teluk Bakung.

Daripada keturunan Raja Muzaffar

inilah wujudnya jurai keturunan sultan negeri Perak yang memerintah hingga sekarang. Walau bagaimanapun, pusat pemerintahan awal negeri Perak tidak kekal di satu tempat tertentu. Sebaliknya pusat pemerintahan itu sering dipindahkan dari satu tempat ke satu tempat yang lain apabila keadaan memaksa atau jika tempat yang lebih sesuai ditemui.

Antara pusat pemerintahan yang tercatat dalam sejarah ialah Tanah Abang (sekarang dipanggil Air Mati) di tebing Sungai Perak dalam Mukim Bota, Bota Lama Kanan, Geronggong, Mukim Pulau Tiga, Semat, Mukim Senggang, Kota Kanan, Pasir Pulau Indera Mulia, Bandar Baru, Pasir Panjang, Durian Sebatang, Sayong, Batak Rabit dan Bukit Chandan, Kuala Kangsar iaitu semasa Sultan Idris Murshidul Adzam Shah I ditabalkan sebagai sultan Perak yang ke-28.



Pemandangan di suatu selekoh Sungai Perak berhampiran dengan Bukit Chandan, Kuala Kangsar. Di atas dan sekitar bukit ini terdapat beberapa bangunan yang bersejarah dan gemilang seperti Istana Iskandariah dan Istana Hijau. Masjid Ubudiah yang tersergam indah itu juga dibina di bukit ini.

Pada tahun 1874 Perjanjian Pangkor termetterai. Dengan itu Perak dan negeri-negeri Melayu dengan rasminya berse-
tuju menerima p e n a s i h a t Inggeris. Secara tidak langsung negeri-negeri Melayu telah membuka laluan kepada Inggeris untuk campur tangan dalam hal-hal yang



Istana Hijau ini dikenali dengan pelbagai nama yang lain. Antaranya ialah Istana Lembah, Istana Tetamu dan lain-lain lagi.

berkaitan dengan pentadbiran negeri masing-masing.

Pada akhir bulan April 1874, Gabenor Sir Andrew Clarke telah menghantar seorang pegawai Inggeris yang bernama J.W.W. Birch dari Singapura untuk menjadi residen yang pertama bagi negeri Perak. Tugasnya ialah untuk memastikan cukai semua hasil negeri dikutip dan juga menjalankan aturan pemerintahan negeri Perak.

Kehadiran dan tindak-tanduk Birch telah menimbulkan rasa tidak puas hati Sultan Abdullah Muhammad Shah yang memerintah ketika itu. Perasaan yang serupa melanda pembesar-pembesar Perak. Punca utama penentangan mereka ialah penglibatan Birch dalam hal-ehwal adat-istiadat Melayu serta kesombongan dan kejihilannya terhadap kebiasaan para pembesar Melayu. Ringkasnya, Birch seolah-olah bertindak sebagai seorang pemerintah, lantaran melampaui bidang kuasanya sebagai penasihat.

Apabila perasaan marah sudah tidak terbendung lagi, pembesar-pembesar Melayu mengambil keputusan untuk membunuh Birch. Antara pembesar Perak yang mengambil peranan utama dalam pembunuhan itu ialah Datuk Maharaja Lela dan Datuk Sagor. Birch telah ditikam oleh Si Puntum, seorang pengikut Datuk Maharaja Lela, pada 2 November 1875 ketika Birch melawat Pasir Salak. Kerani Birch, Mat Arshad yang sedang menaikkan satu notis tuannya turut menjadi mangsa.

Selepas peristiwa berdarah di Pasir Salak itu pihak penjajah Inggeris telah mengambil langkah yang lebih keras. Sultan Abdullah dituduh sebagai orang yang merestui tindakan Datuk Maharaja Lela itu. Baginda telah dipecat dan dibuang negeri bersama-sama Menteri Larut, Laksamana dan Syahbandar ke Pulau Seychelles di Lautan Hindi.

Birch telah digantikan oleh Sir Hugh Low (1877-99). Dalam tempoh



Masjid Ubudiah siap dibina dalam tahun 1917 atas kehendak Sultan Perak yang ke-28, Sultan Idris Murshidul Adzam Shah sebagai membayar nazar setelah sembuh penyakit baginda. Pembinaan masjid ini tergundalai beberapa kali. Kali pertama adalah kerana batu marmor dalam simpanan rosak kerana dua ekor gajah mengamuk. Kali kedua pula apabila Peperangan Dunia Pertama meletus.

perkhidmatannya selama dua belas tahun itu beliau telah membuat beberapa rancangan pembangunan untuk memajukan negeri Perak. Antara rancangan pembangunannya itu ialah pembinaan landasan kereta api yang pertama di Semenanjung sejauh 30 kilometer dari Taiping ke Kuala Sepetang (Port Weld). Pembinaan landasan kereta api itu bertujuan memajukan industri perlombongan bijih timah dan perladangan getah di bahagian utara Perak.

Selain itu, Hugh Low juga merupakan orang yang pertama menanam getah di Perak. Benih getah itu ditanam di Kuala Kangsar pada tahun 1877. Satu daripada sembilan batang pokok getah yang ditanamnya itu masih boleh dilihat di pekarangan Pejabat Daerah Kuala Kangsar.

Pada tahun 1895, negeri Perak telah digabungkan dengan negeri-negeri Pahang, Selangor dan Negeri Sembilan dalam pentadbiran yang dinamakan Negeri-negeri Melayu Bersekutu (FMS).

BATU GAJAH

Suatu gambaran kota yang dibina oleh William Kellie Smith. Pembinaannya tidak sempat disempurnakan. Kellie Smith menghilang di Portugal dalam keadaan yang penuh misteri.

Hutan negara kita kaya dengan hidupan liar. Setiap binatang mempunyai cara tersendiri untuk mencari makanan dan menjauhi bahaya. Menurut cerita-cerita dongeng, di hutan kita terdapat satu makhluk yang diberi nama Sang Kelembai.

Sang Kelembai suka menegur dan apa-apa yang ditegurnya pasti menjadi batu. Tidak ada binatang yang boleh mengatasinya. Maka banyaklah

terdapat batu yang berbentuk binatang di dalam hutan negara kita. Batu-batu itu kononnya mangsa sumpahan Sang Kelembai. Hanya akal manusia yang dapat menundukkan Sang Kelembai.

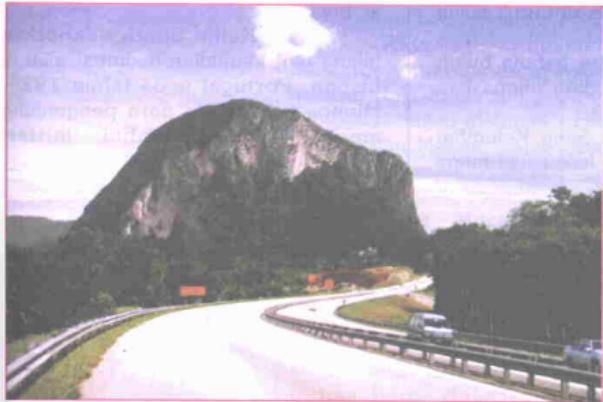
Batu Gajah juga mendapat namanya bersempena batu-batu yang berbentuk gajah yang dijumpai di situ. Kononnya sekumpulan gajah telah terserempak dengan Sang



Kelembai tatkala sedang menyeberangi Sungai Perak. Sang Kelembai telah menegur gajah-gajah tersebut. Gajah-gajah tersebut bertukar menjadi batu.

Kononnya, pada zaman Nabi Sulaiman dahulu, semua binatang dan unggas yang menghuni hutan rimba dapat bertutur. Binatang-binatang bergaul mesra, bertegur sapa antara satu sama lain dan hidup dengan aman. Namun kadangkala berlaku juga perbalahan kerana masing-masing ingin merebut gelaran pahlawan rimba.

Biasanya, apabila berlaku perebutan demikian, Sang Gajahlah yang kerap diakui sebagai pahlawan kerana badannya yang besar serta tiada tolok bandingan kekuatannya. Hal ini menyebabkan Sang Harimau berasa cemburu. Malah jika berlaku pergaduhan antara kedua-dua binatang ini, Sang Harimau pasti kalah. Oleh itu,



Batu berbentuk gajah yang dikatakan menimbulkan nama pekan Batu Gajah

hingga kini harimau sentiasa mengelak daripada bertembung dengan gajah.

Tidak puas-puas kaum gajah mencabar harimau untuk beradu kekuatan. Tetapi harimau tidak mempedulikan semua cabaran itu. Gajah-gajah telah bermuafakat untuk mencari jalan bagi merebut gelaran panglima daripada harimau. Gajah-gajah bersetuju bahawa cara yang terbaik ialah dengan menyerang harimau dan mengusirnya dari kawasan itu.

Gajah memang besar kepala. Dengan takbur gajah menganggap bahawa Sang Kelembai juga takut kepadanya.

Pada suatu hari sekawan gajah jantan dan betina menyeberangi Sungai Perak untuk menyerang seekor harimau yang berada di tebing sana. Gajah-gajah itu langsung tidak menyedari bahawa gerak-geri mereka sedang diawasi oleh Sang Kelembai. Sang Kelembai berasa hairan melihat kumpulan gajah itu. Pada fikirannya, gajah-gajah itu mahu berpindah ke tempat lain. Dia tertanya-tanya, mengapa pula anak-anak gajah-gajah tidak ikut serta.

Perbuatan gajah itu menimbulkan bermacam-macam anggapan pada Sang Kelembai. Dia tidak berpuas hati selagi tidak mendapat jawapan nya. Lantaran itu Sang Kelembai pun bergeger k menghampiri tebing

Sungai Perak dan terus menegur kumpulan gajah itu. Gajah yang

terdengar suara Sang Kelembai itu lari bertempiaran. Hanya beberapa ekor sahaja yang terselamat manakala yang lainnya dengan serta-merta menjadi batu.

Melihat kejadian itu Sang Kelembai terus beredar dari tempat itu menuju ke hilir sungai. Hatinya riang kerana sekali lagi terbukti bahawa segala haiwan dapat ditemuiannya hanya dengan menggunakan suaranya.

Dalam kegembiraannya itu tiba-tiba Sang Kelembai terlihat serban manusia tersangkut jauh lebih tinggi daripada paras kepalanya. Dia mula berasa takut kerana menyangkakan ada makhluk yang lebih tinggi daripadanya. Tanpa berlengah-lengah lagi Sang Kelembai terus meninggalkan tempat tersebut kerana tidak mahu bertemu dengan makhluk yang tinggi itu.

Sebenarnya serban itu sengaja diletakkan oleh manusia di pucuk buluh itu supaya serban itu tidak kotor. Untuk menyangkut serban itu, batang buluh dilenturkan dan kemudian dilepaskan supaya menegak semula.

Sejak kejadian itu Sang Kelembai terus membawa diri ke kaki langit tanpa

meninggalkan keturunannya. Koniannya itulah sebabnya keturunannya tidak ditemui oleh manusia hingga ke hari ini.

Masa terus beredar dan lama-kelamaan semakin ramai manusia yang datang berkampung di situ. Memandangkan tempat tersebut belum bernama lagi, mereka bersetuju untuk menamakannya Batu Gajah, bersempena dengan batu-batu berbentuk gajah yang terdapat di situ.

Batu Gajah tidak terlepas daripada campur tangan Inggeris. Satu daripada bukti kehadiran mereka ialah Kellie's Castle, atau Kota Kellie peninggalan seorang pemilik ladang getah Inggeris bernama William Kellie Smith. Di dalam bangunan ini terdapat bilik-bilik tersembunyi dan sebuah terowong rahsia yang tidak diketahui halanya. Malangnya pembinaan bangunan ini tergendala apabila Kellie Smith pulang ke England.

William Kellie Smith dilaporkan hilang dan kemudian dijumpai mati di Lisbon, Portugal pada tahun 1926. Hingga ke hari ini para pengunjung masih tidak mengetahui misteri terowong Kota Kellie.

BETING BERAS BASAH

Beting Beras Basah adalah satu tempat yang penting dalam sejarah awal Kesultanan Perak. Tempat ini menampilkan pelbagai kisah yang penuh misteri. Selain terkenal sebagai tempat istiadat pertabalan sultan Perak, Beting Beras Basah juga masyhur kerana dianggap keramat oleh segolongan masyarakat Melayu tempatan.

Sebelum berangkat ke Perak, Raja Muzaffar pernah menyandang gelaran Raja Muda bakal mengganti Sultan Mahmud Shah, sultan Melaka dalam buangan. Namun apabila ayahanda baginda melantik adinda Raja Muzaffar sebagai Raja Muda, Raja Muzaffar berasa kecil hati lalu meninggalkan Kampar. Rombongan baginda yang belseyar menyeberangi Selat Melaka telah berlabuh di Beting Beras Basah, di kuala Sungai Perak. Rombongan itu telah disambut meriah oleh orang Perak. Menurut cerita, ketika bakal sultan itu

hendak memudiki Sungai Perak, bahtera baginda telah tersadai pada beting pasir di muara sungai itu. Rombongan tersebut tidak dapat mudik atau ke hilir. Di situalah baginda telah berseru dengan melafazkan kata-kata:

*Selilit tanah
Minangkabau,
Selengkung Pulau Perca,
Dilingkung ular sakti
muna,
Sebenarnya aku
keturunan raja,
Jauhkan segala
malapetaka,
Perpisahan aku di Selat
Melaka.*

Selepas itu barulah bahtera baginda terlepas daripada beting pasir itu. Bahtera itu segera melintasi kawasan beting dan singgah di tempat yang dinamai Tanah Abang, di Teluk Bakung. Di tempat tersebut Raja Muzaffar Shah ditabalkan sebagai sultan Perak yang pertama.

Peristiwa yang sama telah melahirkan satu mitos yang lebih menarik. Menurut mitos itu, bahtera



Baginda mendapati sebuah kerajaan di dasar lautan.

Raja Muzaffar Shah yang membawa pelbagai alat kebesaran diraja Melaka itu terpaksa menempuh bermacam-macam cabaran dan detik-detik cemas. Semasa belayar berhampiran dengan Beting Beras Basah, tiba-tiba bahtera baginda dipukul ribut kencang sehingga bahtera itu seolah-olah akan karam pada bila-bila masa.

Apabila bahtera itu tidak dapat dikemudi lagi, baginda memanggil pawang diraja. Pawang itu menasihatkan baginda supaya membuang semua alat kebesaran diraja ke laut kecuali pedang kebesaran baginda. Baginda patuh pada nasihat pawang itu. Setelah semua alat kebesaran baginda kecuali pedang dibuang, dengan tidak semena-mena ribut yang dahsyat itu reda.

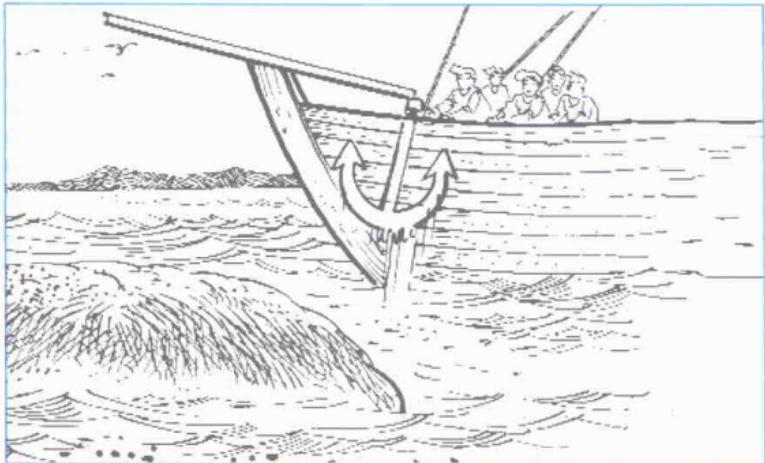
Sejurus kemudian, sauh pun dilabuh-

kan dan rombongan diraja berehat sementara menanti waktu untuk belayar semula. Apabila mereka telah bersiap untuk belayar, baginda mengarahkan nakhoda bahtera itu untuk memberi arahan supaya segera membongkar sauh.

Malangnya, walaupun semua tenaga rombongan diraja dan kelasi bahtera itu dikerah, sauh itu tidak juga dapat dibongkar seolah-olah ada benda berat di dasar laut yang sedang menindihnya.

Sekali lagi pawang diraja dipanggil menghadap baginda. Pawang itu memberitahu bahawa hanya baginda seorang yang dapat membongkar sauh itu.

Kata pawang itu: "Pertama, tuanku hendaklah turun ke dasar laut untuk melepaskan sauh yang tersangkut pada suatu tempat yang luar biasa. Kemudian barulah dapat tuanku menarik naik sauh itu."



Dengan mudah sahaja baginda menarik tali sauh itu. Sejurus kemudian timbul sebuah dataran pasir yang juga disebut beting pasir. Pasir pada beting itu menyerupai beras basah.

Tanpa banyak bicara Raja Muzaffar menuruti nasihat pawang itu lalu menyelam ke dasar laut untuk mengetahui tempat tersangkutnya sauh bahtera baginda. Di dasar lautan itu baginda ternampak sebuah istana yang indah. Baginda berasa sangat hairan. Tidak pernah terlintas di hatinya bahawa ada kerajaan yang memerintah di dasar lautan.

Ada kisah yang mengatakan bahawa baginda menghadap raja yang memerintah di dasar laut itu dan membuat perjanjian dengannya. Ada pula yang mengatakan baginda cuma meminta izin daripada pemerintah laut itu. Biar apa sekalipun, semua peristiwa dalam kisah ini dipercayai berlaku dalam masa tujuh hari tujuh malam.

Setelah selesai segala urusan baginda di dasar laut itu, Raja Muzaffar Shah pun naik ke bahtera. Dengan mudah sahaja

baginda menarik tali sauh itu. Setelah tali sauh itu ditarik, dengan tiba-tiba timbul sebuah dataran tanah pasir yang juga disebut beting pasir. Pasir beting ini menyerupai beras yang basah. Bersempena kejadian itu tempat berkenaan dinamakan Beting Beras Basah.

Upacara pertabalan Raja Muzaffar Shah di Tanah Abang pada tahun 1528 disaksikan ramai penduduk Perak. Tun Saban dan Tun Temong, dua pembesar yang memerintah kawasan masing-masing di Perak, telah datang menghadap baginda dengan membawa pelbagai jenis persembahan, termasuk gajah. Hadiah-hadiah itu adalah pemberian rakyat di Hulu Perak dan Temong.

Tok Temong juga menghadiahai baginda tangkal azimat yang dinamai 'Geliga Embun'. Hingga kini, tangkal tersebut masih merupakan salah satu alat kebesaran raja-raja negeri Perak. Untuk

membawa tangkal itu, Tok Temong diiringi 77 ekor gajah dari Hulu Perak.

Sebagai balasannya, Sultan Muzaffar Shah telah mengurniakan Puan Bujur kepada Tok Temong. Akan tetapi, beliau menolak pemberian itu. Sebaliknya, Tok Temong memohon agar beliau dapat terus memerintah kawasan di sebelah kiri Hulu Sungai Perak, dan meminta agar semua sultan yang mewarisi takhta Kesultanan Perak menghadkan kawasan pemerintahannya ke tebing sebelah kanan hulu Sungai Perak sahaja. Sultan Muzaffar Shah telah perkenankan permintaan itu. Tradisi itu terhenti semenjak pemerintahan sultan Perak yang ke-28, Sultan Idris Murshidul Adzam Shah (1887-1916). Baginda mengetepikan tradisi itu dan membina sebuah istana di tebing kiri hulu Sungai Perak.

Sultan Muzaffar Shah memerintah

Perak selama 21 tahun. Baginda mangkat dalam tahun 1549 dan telah dimakamkan di Tanah Abang. Makam baginda kemudian dikenali sebagai 'Marhum Tanah Abang'.

Hari ini Beting Beras Basah masih merupakan tempat yang penting dalam adat-istiadat pertabalan Sultan Perak. Lawatan ke Beting Beras Basah di muara Sungai Perak adalah sebahagian daripada upacara istiadat pertabalan sultan Perak.

Untuk sampai ke Beting Beras Basah, pengunjung perlu menaiki bot penambang dari jeti di Pekan Bagan Datoh. Perjalanan bot memakan masa kira-kira 45 minit. Tempat itu juga boleh dikunjungi dengan mengikuti jalan darat, iaitu melalui Kampung Sungai Balai Baroh, empat kilometer dari Bagan Datoh.

GERIK

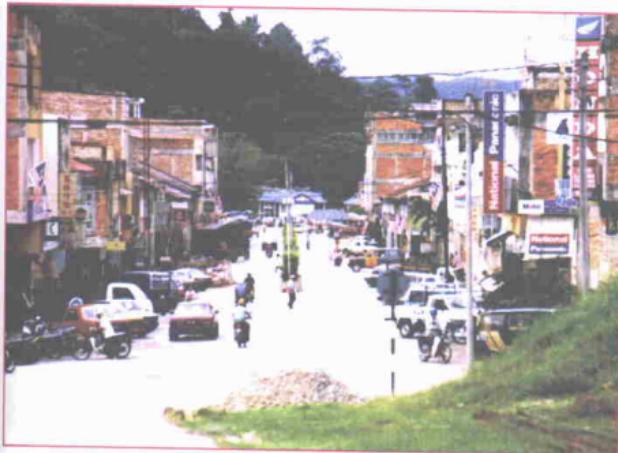
Pada tahun 1899, Gerik cuma sebuah kampung kecil. Beberapa keluarga Melayu yang menghuni kampung itu mendapat rezeki daripada hasil hutan. Kampung itu dikelilingi hutan. Menurut cerita, orang Melayu pertama yang menghuni di situ datang dari Pattani, Thailand melalui Sungai Hanyir. Mereka berkampung di kuala sungai tersebut.

Ketua kumpulan orang Melayu pertama itu bernama Tok Saad. Ketika itu kawasan Gerik dikuasai raja Siam yang bernama Raja Reman yang juga dikenali sebagai Tuan Jagung.

Apabila Gerik dijadikan sebahagian wilayah Hulu Perak, kampung kecil itu segera bertukar wajah. Pada tahun 1901, pusat pentadbiran daerah kerajaan telah dipindahkan dari Janing ke Gerik.

Pelbagai cerita dikaitkan dengan asal usul nama Gerik. Menurut satu cerita, nama Gerik dikaitkan dengan perdu buluh. Raja Reman selalu pergi berburu di sekitar Kampung Gerik.

Pada suatu hari, Raja Reman bersama-sama pengiringnya pergi memburu gajah untuk dibuat binatang pengangkut. Raja Reman berburu di Gunung Tujuh berhampiran



Pemandangan di jalan utama di Gerik. Pekan ini berkembang dengan pesat selepas Lebuhraya Timur-Barat dibuka dalam tahun 1970-an.

dengan Kampung Kenderong. Di kawasan itu memang ada banyak gajah.

Setelah beberapa lama berburu mereka masih tidak menjumpai gajah. Hal ini sangat aneh dan sama sekali tidak diduga oleh Raja Reman mahupun pengiring-pengirinya. Akhirnya Raja Reman memerintahkan supaya mereka berasah sebentar.

Para pengiring Raja Reman berhenti untuk berasah dan mengalas perut masing-masing. Raja Reman sendiri berada di bawah serumpun buluh. Ketika Raja Reman sedang beristirahat, baginda terdengar suatu bunyi yang ganjil. Baginda tidak pernah mendengar bunyi yang sedemikian

"Apakah bunyi yang ganjil itu?" tanya baginda.

Malangnya semua pengiring baginda tidak tahu akan bunyi itu. Mereka semua menjawab: "Patik pun tidak pernah mendengar bunyi yang ganjil itu."

Termenung baginda seketika memikirkan perihal bunyi itu. Setelah baginda mengamati bunyi itu, tahu lah baginda bahawa bunyi itu datang dari perdu buluh tempat baginda berada. Baginda memerintahkan supaya para pengiringnya menggali perdu buluh itu untuk mengetahui bagaimana bunyi itu terhasil.

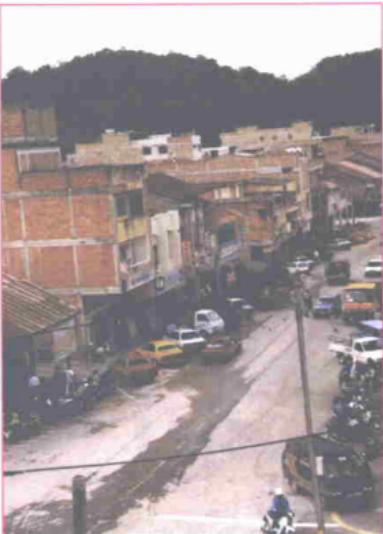
Para pengiring Raja Reman terus menggali perdu buluh tersebut. Mereka begitu terperanjat apabila mendapati berpuluhan-puluhan ekor cengkerik sedang mengerit perdu buluh itu. Kini tahu lah Raja Reman punca bunyi yang aneh itu. Baginda sangat tertarik dengan peristiwa itu lalu menamakan kampung itu Kampung Gerit. Perkataan 'gerit' lama-kelamaan berubah menjadi 'gerik'.

Sejak peristiwa itu Kampung Gerik terus berkembang. Pegawai Daerah Hulu

Perak yang pertama ialah C. F. Bozzolo, dan yang kedua ialah Berkeley. Pada awal tahun 1907, Berkeley telah merumuskan suatu rancangan terperinci untuk membangunkan daerah ini.

Dia mencipta satu cogan kata sebagai panduan pelaksanaan rancangan-rancangan kemajuan daerah itu. Cogan kata itu berbunyi 'Kor Dahulu'. Cogan kata itu beserta dengan lambang seekor gajah kemudiannya telah dijadikan lambang Daerah Perak Hulu. Lambang tersebut boleh dilihat pada surat-surat rasmi kerajaan dan harta benda milik kerajaan di daerah Gerik.

Dengan adanya Lebuh Raya Timur-Barat, Gerik tidak lagi tersisih. Daerah ini kini sedang membangun dengan pesat.



Bangunan baru dan lama di jalan utama Pekan Gerik mencerminkan kepesatan pembangunannya.

GUNUNG KURAU

Gunung Kurau terletak kira-kira enam kilometer dari Batu Kurau di daerah Kerian. Gunung batu kapur ini banyak menyimpan cerita rakyat. Gunung ini dikatakan diberi nama bersempena ikan kurau yang kononnya bertukar menjadi batu. Ikan batu itu dipercayai masih ada di dalam anak sungai yang mengalir di kaki gunung tersebut. Walau bagaimanapun, ikan kurau batu itu kini sudah tertimbus di dalam pasir dan tidak diketahui kedudukannya.

Gunung Kurau sering dikaitkan dengan cerita manusia gergasi. Manusia yang bertubuh besar, tinggi dan sasa itu dikenali sebagai Mat San. Dia berkuasa ke atas seluruh gunung itu. Tidak ada orang yang berani menceroboh kawasan gunung itu kerana Mat San dikatakan lokek dan cepat naik darah.

Suatu hari, seorang petani pergi ke Gunung Kurau untuk mencari rotan. Petani itu tidak mengetahui tentang Mat San dan Mat

San pula tidak menyedari kedatangan petani itu. Setelah beberapa lama berjalan akhirnya petani itu sampai ke suatu kawasan yang ditumbuhi banyak rotan. Dia sangat gembira. Tanpa berlengah, petani itu turus menebang rotan itu.

Sewaktu petani itu memotong rotan, mata parangnya terkena pucuk buluh yang melengkung ke bawah kerana dibelit oleh carang rotan. Sebaik-baik sahaja terpotong pucuknya, pokok buluh itu pun berbingkas tegak semula.

"Aduh...!" jerit petani itu apabila mukanya terkena ranting buluh yang berbingkas itu. Petani itu terus menjalankan kerjanya tetapi dengan lebih berhati-hati kerana takut terkena duri rotan atau terkena ranting buluh sekali lagi. Rotan yang sudah bertebang itu dibuang durinya dan kemudian diberkas. Setelah banyak rotan yang dikumpulnya, petani itu pun pulang dengan hati yang riang.

Jeritan si petani itu tadi

bernama Dollah untuk bertapa di salah sebuah gua di Gunung Kurau itu. Setelah memenuhi segala syaratnya, Dollah pun duduk bertapa di dalam gua itu. Sewaktu Dollah khusuk bertapa, dia didatangi pelbagai cubaan dan dugaan. Akan tetapi, Dollah sangat tabah. Segala cubaan dan dugaan itu ditempuhinya

ketar dia di situ.

Dia pernah mendengar cerita-cerita lama tentang Mat San. Apabila mengingati semua cerita itu dia dicengkam perasaan ngeri. Tanpa berlengah lagi, dia terus meloncat turun dari batu tempat dia bertapa. Dollah lari sepanas yang terdaya untuk



Dollah amat terperanjat apabila melihat suatu lembaga yang luar biasa muncul di depan matanya. Dia terus melompat dari batu tempat dia bertapa dan lari sekutu-kuat hatinya.

dengan tabah. Dollah sangat gembira dengan keberaniannya itu. Menurut syarat pertapaan, dia tidak boleh bergerak ke mana-mana sebelum tamat tempoh pertapaannya itu.

Apabila tempoh pertapaan itu hampir berakhir, Dollah telah didatangi oleh suatu lembaga yang besar dan tinggi. Lembaga tersebut muncul di depannya. Dollah tahu itu adalah jelmaan Mat San. Terketar-

menyelamatkan dirinya. Sebaik-baik sahaja sampai di kaki Gunung Kurau, Dollah diserang sesak nafas. Dia pengsan lalu meninggal dunia di situ juga. Orang kampung telah menamakan gua tempat Dollah bertapa itu sebagai Gua Tempat Dollah Bertapa. Lama-kelamaan nama gua itu diringkas dan disebut Gua Dollah Setapa sahaja.

IPOH

Salah satu kawasan petempatan awal di Ipoh. Rumah-rumah di sekitar kawasan ini menampakkan usianya.



Ipoh telah melalui perubahan wajah dalam masa yang agak singkat. Ipoh yang bermula sebagai sebuah perkampungan kecil kini telah mencapai taraf bandar raya. Bandar raya Ipoh terletak di tengah-tengah Lembah Kinta iaitu kawasan bijih timah yang terbesar di Malaysia. Malah pada suatu masa dahulu lembah ini membekalkan lebih daripada separuh keperluan bijih timah dunia. Hasil bijih timah telah membantu dalam memba-

ngunkan Ipoh sehingga menjadi bandar raya yang ketiga terbesar di Malaysia.

Dahulu, di kalangan masyarakat Melayu, Ipoh dikenali sebagai 'Paloh'. Perkataan 'paloh' atau 'paluh' bermaksud lubuk atau tanah lekuk yang menakung air. Sesetengah orang tua masih lagi menggunakan nama itu untuk merujuk kepada kawasan People's Park sekarang, sebuah kawasan perumahan dan perdagangan yang utama di Ipoh.

Kawasan itu dahulunya suatu bagan atau pangkalan bagi perahu-perahu yang memudiki Sungai Kinta dari daerah hilir Perak seperti Batu Gajah dan Teluk Intan.

Paluh yang dimaksudkan dalam nama asal Ipoh ini sebenarnya wujud kira-kira dua ratus meter ke hulu People's Park, iaitu di

kawasan persimpangan di antara Jalan Sultan Idris Shah (dahulunya Brewster Road) dan Jalan Sultan Iskandar Shah (Hugh Low Street). Kawasan di tebing timur Sungai Kinta ini dahulunya kawasan rumah Dato' Laksamana. Malah jalan yang selari dengan Sungai Kinta di kampung itu masih dikenali sebagai Jalan Laksamana.

Beberapa benteng telah dibina merentangi Sungai Kinta di Kampung Laksamana. Di hujung benteng itu diadakan paluh untuk membolehkan orang kampung menahan lukah (sejenis alat menangkap ikan). Sungai Kinta ketika itu kaya dengan ikan, seperti mana hutan di sekelilingnya kaya dengan binatang liar. Pada masa itu tempat-tempat lain di Perak sudah pun diterokai. Taiping, umpamanya, sudah menjadi pusat pentadbiran negeri Perak. Orang Inggeris sudah mula memajukan daerah di sekitar Larut dan Matang. Ipoh masih tidak menarik minat mereka kerana di situ tidak ditemui sebarang hasil.

Rujukan kepada nama 'Ipoh' pertama sekali ditemui dalam tahun 1878. Nama itu digunakan di dalam buku McNair yang berjudul *Perak and the Malays*. Nama Ipoh dikatakan berasal daripada pokok ipuh atau upas (*Antiaris toxicaria*). Sesetengah orang berpendapat nama itu timbul kerana terdapat banyak pohon ipuh di kawasan Kampung Paloh. Ada juga yang berpendapat nama itu lahir sebagai rujukan kepada kawasan tempat berdirinya sebatang pokok ipuh yang besar. Kawasan itu dikatakan terletak berhampiran dengan Cowan Street.

Biasanya pohon ipuh tumbuh terasing daripada pohon-pohon lain. Daunnya lebar dan berkilat. Pohon ipuh boleh mencapai ketinggian melebihi 100 kaki dengan ukur lilit pangkalnya melebihi sepemeluk. Orang Asli menggunakan getah ipuh sebagai racun yang dilumur pada damak mereka. Binatang yang terkena damak beracun ini pasti akan lumpuh. Dengan itu mudahlah pemburu menangkap mangsanya.

Stesen Kereta api Ipoh antara bangunan yang tercantik di Malaysia. Malah ada yang menamakan bangunan ini 'Taj Mahal of Ipoh'.



KAMPUNG KOTA RAJA BERSIUNG

Tidak jauh dari bandar Selama, di utara Perak, terdapat sebuah kampung yang diberi nama Kampung Kota Raja Bersiung. Di kampung ini terdapat sebuah gua yang dikatakan tempat Raja Bersiung bersembunyi ketika orang Kedah memburunya.

Menurut cerita, di negeri Kedah dahulu ada seorang raja yang suka masakan yang dicampur dengan darah manusia. Kegemaran raja itu bermula apabila tukang masak istana terhiris jarinya ketika memotong sayur. Darah daripada lukanya itu kemudian bercampur dengan masakannya. Raja itu mendapati masakan itu sungguh enak lalu baginda pun menitahkan supaya darah terus dicampurkan ke dalam masakan baginda setiap hari.

Ramai dayang istana yang menjadi mangsa raja itu. Lama-kelamaan, raja itu ketagih darah. Darah bukan lagi dicampurkan ke dalam lauknya, tetapi juga dijadikan minuman. Akibat

kegemaran menghirup darah manusia itu, raja itu tumbuh siung atau gigi taring. Oleh kerana malu, baginda telah mengarahkan rakyatnya membina sebuah istana di atas bukit. Baginda melarang rakyatnya mendoang kerana khawatir mereka akan melihat siungnya yang semakin hari semakin panjang itu. Sesiapa yang ingkar akan dihukum pancung.

Meskipun terpisah dari rakyat jelata, nafsunya tidak juga padam. Rakyat tetap dipaksa mempersembahkan darah. Semakin ramai yang menjadi korban, hingga tidak ada yang sanggup menjadi tukang masak istana.

Suatu hari, seorang utusan raja telah turun dari bukit istana. Dia menemui seorang lelaki dan memujuknya supaya menjadi tukang masak istana di atas bukit itu. Lelaki itu bersetuju tetapi dengan satu syarat.

Kata lelaki itu, "Kalau muahu ambil hamba menjadi tukang masak, hendaklah dibenarkan hamba mema-

kan kangkung yang diikat panjang sedepa."

Utusan raja itu bersetuju dengan syarat itu. Tujuan lelaki itu mengenakan syarat tersebut ialah untuk membolehkannya mendongak untuk melihat istana raja itu. Semasa bakal tukang masak itu makan, dia mengangkat pangkal kangkung yang panjang sedepa itu tinggi-tinggi di atas paras kepalanya. Hanya dengan cara itu barulah dia boleh mendongakkan kepalanya dan memasukkan hujung sayur itu ke dalam mulutnya.

Dia mengambil kesempatan itu untuk melihat ke arah istana raja. Amat terkejut lelaki itu apabila dia terlihat rajanya yang sedang berdiri di jendela istana. Lelaki itu menjerit sekuat-kuat hatinya. "Raja bersing! Raja bersing!"

Kawasan di sekitar kaki bukit istana itu menjadi gempar. Penduduk bersepakat untuk menangkap raja yang bersing itu. Namun pakatan mereka itu telah diketahui raja. Baginda sempat melarikan diri sebelum rakyat baginda bertindak.

Raja Bersing meredah hutan, mengharung sungai. Orang kampung terus membunyanya. Raja Bersing sedar bahawa selagi baginda tidak mencabut siungnya, selagi itulah baginda akan menjadi buruan. Semasa melarikan diri, baginda berusaha untuk mencabut siungnya.

Kemudian baginda sampai ke satu tempat yang dinamai Merbau. Di situalah akhirnya baginda

berjaya mencabut siungnya. Menurut dongengnya baginda dikatakan telah memulas gigi taringnya hingga tercabut. Mengambil sempena peristiwa yang luar biasa itu, penduduk tempatan telah mengubah nama kampung itu kepada Merbau Pulas.

Siung yang berjaya dicabutnya itu telah dibaling jauh-jauh ke pedalaman negeri Kedah. Tempat siung itu jatuh kini dikenali sebagai Baling. Selepas peristiwa itu baginda meneruskan perjalanananya hingga sampai di sebuah gua di Selama. Baginda bersembunyi di dalam gua itu untuk beberapa lama, sebelum kehadirannya di situ diketahui oleh rakyat baginda. Gua itu kemudian dinamakan Gua Raja Bersing. Kampung di kaki bukit bergua itu pula dipanggil Kampung Kota Raja Bersing.

Pekan lama Baling yang berlatar belakangkan Gunung Baling. Di sinilah kononnya tempat jatuhnya siung Raja Bersing itu.



KUALA KANGSAR

Kuala Kangsar yang terletak di tebing Sungai Perak adalah bandar diraja negeri Perak Darul Ridzuan. 'Kangsar' ialah nama sejenis pokok (*hibiscus flocossus*). Kulit pokok ini liat, berwarna kelabu, dan boleh dipintal menjadi tali. Sungai Kangsar yang mengambil sempena nama pokok ini adalah salah satu cabang Sungai Perak.

Istana Iskandariah.

Di bandar ini terdapat banyak bangunan yang menarik. Antaranya ialah Istana Iskandariah dan Istana Kenangan di Bukit Chandan, Masjid Ubudiah dan Maktab Melayu Kuala Kangsar.

Istana Iskandariah, tempat Sultan Perak bersemayam, mengambil sempena nama sultan yang mencadangkan pembinaannya, Sultan Iskandar





MCKK atau Maktab Melayu Kuala Kangsar mula dibina dalam tahun 1905. Maktab ini telah melahirkan banyak tokoh dan negarawan. Negarawan seperti Tun Abdul Razak bin Haji Hussein, Datuk Seri Anwar Ibrahim dan tokoh-yokoh lain seperti Tun Hanif Omar, bekas Ketua Polis Negara, Allahyarham Tan Sri Zain Azraai pernah melalui zaman persekolahan di kolej yang ternama ini.

Shah, sultan Perak yang ke-30. Istana Iskandariah siap dibina dalam tahun 1933.

Istana Kenangan terletak tidak jauh dari Istana Iskandariah. Istana ini dibina pada tahun 1926, semasa pemerintahan Sultan Iskandar Shah (1918-1938). Sultan Iskandar Shah bersemayam di istana ini ketika menunggu pembinaan Istana Iskandariah.

Istana Kenangan dikenali dengan pelbagai nama lain: Istana Tepas, Istana Kuning, Istana Lembah, Istana Tetamu dan Istana Mayat. Nama-nama ini nyata mencerminkan ciri atau fungsi bangunan ini. Dindingnya diperbuat daripada pelupuh buluh yang dianyam atau disirat, dan disebut tepas. Warnanya kuning dan letaknya pula di kaki bukit atau di kawasan lembah.

Pada suatu ketika dahulu Istana Kenangan pernah digunakan sebagai tempat istirahat tetamu sultan Perak. Selain itu, istana ini pernah dijadikan tempat persinggahan jenazah keluarga diraja untuk disempurnakan sebelum dimakamkan.

Nama 'Istana Kenangan' pula muncul selepas kemerdekaan Tanah Melayu, iaitu bersempena lawatan Bapa Kemerdekaan, Tunku Abdul Rahman. Pada tahun 1986, Istana Kenangan dijadikan Muzium Diraja Perak. Muzium ini mempamerkan artifak kebudayaan Melayu.

Maktab Melayu Kuala Kangsar ditubuhkan dalam tahun 1905 sebagai institusi pengajian yang khas untuk putera-putera bangsawan Melayu. Kini semua anak Melayu berpeluang menjelaki tangga Maktab Melayu Kuala Kangsar ini.

Kuala Kangsar juga terkenal kerana kecantikan Masjid Ubudiah. Masjid ini dibina di atas sebidang tanah tidak jauh dari Istana Iskandariah. Pembinaan masjid ini bermula pada tahun 1913 dan siap pada tahun 1917. Sultan yang bertanggungjawab ke atas pembinaan masjid ini ialah Sultan Idris Murshidul Adzam Shah, sultan Perak yang ke-28.

Getah yang telah menjadi punca utama ekonomi negara kita pada satu masa dahulu berasal dari hutan belantara Amazon di Amerika Selatan.

Dalam tahun 1876, Henry Wickham, pakar botani dari England telah merantau ke Brazil. Di situ beliau mendapat anak-anak muda yang tinggal di dalam hutan itu bermain sejenis bola yang mudah melantun. Dia mendapat tahu bola itu diperbuat daripada getah yang diambil daripada sejenis pokok (*Hevea brasiliensis*). Wickham menyeludup sebanyak 70 000 biji benih pokok itu dan menyemai biji benih tersebut di Taman Kew di London. Dari sini semaiannya getah itu dihantar ke beberapa negara yang dijajah oleh Britain pada masa itu termasuk Ceylon (Sri Lanka) dan Singapura.

Di Singapura semaiannya itu ditanam di Botanical Gardens. HJ Murton yang berkhidmat di Perak telah menanam sembilan batang anak semai pokok getah ini di pekarangan Residensi British di Kuala Kangsar pada tahun 31 Oktober 1877. Hingga kini masih ada sebatang pohon getah yang ditanam oleh HJ Murton itu. Dalam masa kurang daripada tiga dekad setelah mula diperkenalkan, getah berjaya menduduki tempat yang penting dalam ekonomi Tanah Melayu pada masa itu, menggantikan lada hitam dan gambir. Hal ini didorong oleh peningkatan industri otomobil di Amerika Syarikat dan Eropah. Kini, ketika negara kita sedang berada di ambang zaman perindustrian, industri getah menghadapi zaman peralihan yang mencabar. Mampukah Malaysia terus kekal sebagai pengeluar utama getah?

Sultan Idris memerintah dari tahun 1887 hingga tahun 1916. Sewaktu baginda gering dan terlantar di Port Dickson, baginda bernazar akan membina sebuah masjid di Bukit Chandan, Kuala Kangsar sekiranya penyakit yang baginda hidapi itu sembuh. Dengan izin Tuhan, baginda telah sembuh. Itulah permulaan Masjid Ubudiah.



Hanya satu daripada sembilan batang pokok getah pertama yang ditanam oleh HJ Murton di Residensi British pada 31 Oktober 1877 kini masih hidup.

LUMUT

Lamat dan Lumut dua bersaudara yatim piatu. Mereka tinggal di pinggir desa dalam sebuah teratak buruk pesaka ibu mereka.

Setiap hari Lamat dan Lumut masuk ke hutan untuk mencari rotan dan akar kayu untuk dijual di pekan. Hasil pencarian mereka tidak seberapa. Namun mereka hidup gembira. Lagipun, Lamat, si saudara tua, sudah mempunyai kekasih yang bernama Milah.

Namun, perhubungan mereka tidak direstui oleh keluarga Milah. Bagi

mereka Lamat terlalu miskin dan tidak berupaya menyara hidup Milah nanti. Lamat berusaha keras untuk mengubah nasibnya dan seterusnya melembutkan hati keluarga Milah. Namun begitu, dia menyedari kekurangannya berbanding dengan pemuda-pemuda lain di desa itu.

Suatu hari, orang kampung telah memfitnah Lamat yang kononnya telah berlaku sumbang dengan Milah. Untuk menjaga nama baik keluarga Milah, Lamat disuruh segera meninggalkan desa itu.

Kapal kargo sedang berlepas dari Pelabuhan Lumut.



Pada malam itu, Lamat telah berunding dengan adiknya, Lumut. "Apalah nasib kita, Mut. Kita bekerja keras, hasilnya tetap tak seberapa. Sekarang orang kampung pula tak suka pada abang."

Mendengarkan rintihan abangnya itu, Lumut segera mencelah, "Benar, bang. Hidup kita tetap susah. Apa kata kalau kita mencuba nasib di tempat lain? Mana tahu, untung sabut timbul, hidup kita akan lebih senang."

Lamat berasa gembira lalu berkata, "Abang pun berasa begitu. Kalau demikian, eloklah kita berkemas sekarang. Pagi esok kita bertolak."

Merantaulah dua bera-
dik itu untuk mengadu nasib

di tempat orang. Setelah agak lama berjalan, mereka pun berhenti rehat dan membuka bekalan makanan masing-masing. Ketika mereka makan, Lamat terpandang seorang lelaki tua yang sedang berjalan sambil memikul cangkul. Mereka segera mendekati orang tua tersebut untuk bertanyakan arah. Orang tua itu melayan mereka dengan mesra.

Tidak jauh dari situ ada sebuah kampung. Orang luar jarang sampai ke situ.

Setelah agak lama berbual, lelaki tua itu berkata: "Pak cik rasa, kalau anak berdua tiada tempat bermalam, eloklah tinggal di sini dahulu. Kalau nak tumpang di sini pun boleh."

Lamat dan Lumut me-

nerima pelawaan orang tua itu. Keesokan harinya, pagi-pagi lagi mereka telah bangun untuk melihat persekitaran kawasan itu. Lamat dan Lumut membantu orang tua itu mengerjakan sawah padi. Semua orang kampung suka anak-anak muda itu.

Lumut juga menolong membersihkan kawasan hutan untuk bertani. Sebahagian tanah yang diusahakan oleh Lumut itu kelihatan seperti permaidani hijau yang cantik. Tanah itu diselimuti lumut yang hidup subur di batu-batu dan batang kayu. Orang kampung memanggil tanah itu 'lumut'.

Pada mulanya nama 'lumut' itu digunakan secara gurau-gurauan sebagai memadankan nama si yatim piatu itu dengan tumbuhan lumut di ladangnya. Lamakelamaan nama itu kekal pada kampung itu. Kini Lumut bukan lagi kampung kecil tetapi pekan yang penting. Di sitolah terletaknya pangkalan induk angkatan laut diraja negara kita. Dari Jeti Lumut para pelancong berlepas untuk ke Pulau Pangkor. Pelabuhan Lumut tidak jauh dari sini.

Jeti Lumut. Dari sini pelancong berlepas ke Pulau Pangkor.



PULAU PANGKOR

Perjanjian Pangkor telah dimeterai pada 20 Januari 1874 di Pulau Pangkor. Perjanjian ini mempunyai dua tujuan utama. Pertama untuk menyelesaikan masalah pergaduhan antara dua kongsi gelap, Ghee Hin dan Hai San. Kedua, untuk menyelesaikan masalah perebutan takhta kesultanan Perak.

Raja Abdullah telah dilisytiharkan sebagai sultan sementara Raja Bendahara Ismail (Sultan pada masa itu) dibenarkan mengekalkan gelaran sebagai Raja Muda dan diberi pencen seumur hidup serta sebuah wilayah kecil. Perjanjian ini merupakan titik tolak yang penting dalam sejarah negara kita.

Pulau Pangkor merupakan pulau yang paling terkenal di negeri Perak. Selain pantainya yang indah, pulau ini juga masyhur sebagai tempat termeterainya perjanjian yang memberi laluan kepada British untuk campur tangan dalam hal ehwal negeri-negeri Melayu dan pentadbiran sultan-sultan Melayu. Perjanjian Pangkor ditandatangani pada 20 Januari 1874.

Tidak seperti sangkaan ramai, pulau ini sudah digunakan sebagai 'tempat percutian diraja' sejak lama dahulu. Raja-raja dan pem-besar yang belayar di Selat Melaka sering singgah di pulau ini untuk beristirahat. Oleh itu, pulau ini dahu-lunya dikenali dengan nama Pulau Singgah.

Sultan Perak sangat tertarik dengan keindahan pulau ini sehingga baginda membina sebuah istana di situ. Istana itu dipanggil Istana Hinggap. Setahun sekali baginda berkunjung ke istana tersebut untuk berehat. Pada masa itu

tidak ada orang yang menetap di Pulau Singgah. Namun disebabkan baginda sultan selalu berkunjung ke pulau itu lama-kelamaan tergeraklah hati beberapa penduduk di pesisiran pantai yang berdekatan untuk membuka perkampungan di pulau itu.

Orang yang mula-mula berpindah ke situ ialah Pak Pangkor dan keluarganya. Dia berasal dari Pantai Remis. Keadaan hidup penduduk di Pantai Remis ketika itu amat susah. Kehidupan Pak Pangkor sendiri ibarat 'kais pagi makan pagi'.

"Nampaknya nasib kita di sini tidak berubah-ubah," kata Pak Pangkor kepada isterinya, Mak Wan. "Dah teruk aku berusaha tapi nasib kita masih juga begini. Apakah nasib Awang yang masih kecil ini jika kita tidak dapat mencari rezeki yang lebih?"

Setelah berbincang, Pak Pangkor suami isteri bersetuju untuk berpindah ke Pulau Singgah bagi memulakan penghidupan

baru. Beberapa hari kemudian, dengan berbekalkan sedikit makanan mereka pun belayar ke Pulau Singgah. Mereka terpaksa merempuh ribut dan ombak besar tetapi mereka sampai juga ke tempat yang dituju itu.

Pak Pangkor mendirikan pondok kecil dan ringkas untuk mereka bertiga berlindung dan bermalam. Keesokannya awal-awal pagi lagi Pak Pangkor sudah bangun. Dia berjalan meninjau di sekitar pulau itu untuk mencari tapak yang sesuai untuk didirikan pondok yang lebih baik. Akhirnya Pak Pangkor menjumpai suatu tempat yang bermata air. Hati Pak Pangkor terus terikat pada tempat itu.

Setiap hari pasangan suami isteri itu menggembangkan tenaga untuk membersihkan kawasan hutan yang berhampiran dengan pondok mereka. Setelah hutan itu ditebang dan diterangkan, mereka menanam ubi kayu, pisang, jagung serta pohon buah-buahan. Tanah itu subur. Tanamannya menjadi. Ketika tidak berkebun Pak Pangkor pergi berburu atau menangkap ikan.

Pada suatu hari, Sultan Perak dan rombongan baginda singgah di pulau itu. Pada mulanya rombongan diraja itu tidak menyedari bahawa pulau itu sudah berpenghuni. Pada waktu rombongan diraja itu berburu, seorang pembesar sultan telah terpandang akan kebun Pak Pangkor. Beliau segera memberitahu rakan-rakannya.

Mereka terkejut. Pada kunjungan lalu, mereka telah berburu ke segenap ceruk pulau itu namun mereka tidak pula terlihat kebun tersebut. Setelah mereka menyiasat, mereka mendapat bahawa sudah ada orang yang baru menetap di pulau itu. Mereka mendapat tahu pemilik kebun itu ialah Pak Pangkor.

Pak Pangkor dijemput untuk menghadap sultan. Dia membawa pelbagai jenis buah-buahan hasil kebunnya untuk dipersembahkan kepada sultan. Sejak perjumpaan sultan dengan Pak Pangkor itu beberapa ahli rombongan diraja serta kerabat baginda sendiri telah menunjukkan minat untuk menetap di Pulau Singgah. Buah-buahan yang dibawa oleh Pak Pangkor membuktikan bahawa tanah di pulau itu memang subur dan sesuai untuk bercucuk tanam.

Selepas peristiwa itu ramai orang dari tanah besar mula berpindah ke Pulau Singgah. Mereka menamai kampung yang sedang berkembang itu Kampung Pangkor bersempena nama orang yang mula-mula menerokanya.

Awang, anak Pak Pangkor, menjadi pemuda yang gagah perkasa. Dia disenangi oleh penduduk kampung kerana sifatnya yang peramah dan suka menolong orang.

Pada satu ketika, sultan dan rombongan baginda sekali lagi belayar untuk beristirahat di Kampung Pangkor. Dalam pelayaran itu kapal baginda telah dipukul ribut. Keadaan sangat mencemaskan. Laut bergelombang besar, langit dicakar petir dan hujan turun mencurah-curah. Walaupun ketakutan, anak kapal berusaha keras untuk menyelamatkan kapal itu daripada tenggelam.

"Tuanku, nampaknya kapal kita akan tenggelam!" kata nakhoda kapal itu.

"Air telah masuk dengan banyaknya. Kita perlu bertindak segera, tuanku," tambah seorang pengiring baginda.

"Apa yang patut kita lakukan?" tanya baginda.

"Tuanku, kita kena buang muatan kapal kita," jawab nakhoda itu.

Sultan bersetuju. Nyawa memang

lebih penting daripada harta benda. Ketika baginda hendak membuang sebuah peti, tengkolok baginda telah tertanggal lalu jatuh ke dalam laut. Tengkolok yang bertatah emas itu merupakan lambang kuasa dan kebesaran negeri tidak sempat disambar lalu jatuh ke dalam laut.

Lama barulah ribut berhenti. Air laut kembali tenang. Sultan dan anak-anak kapal gembira kerana mereka telah selamat. Namun, sultan mula berasa sedih apabila mengenangkan tengkolok baginda yang telah hilang di laut itu.

Rombongan diraja itu meneruskan pelayaran ke Kampung Pangkor. Penduduk kampung yang keluar untuk menyambut ketibaan kapal sultan itu berasa hairan bercampur bimbang. Anak kapal semuanya kelihatan letih. Mereka tertanya-tanya apakah yang telah terjadi? Adakah sultan selamat? Mengapa kapal baginda rosak begitu teruk sedangkan cuaca hari itu baik?

Setelah diberitahu bahawa kapal

sultan dipukul ribut kencang dan sultan selamat, penduduk kampung bergotong-royong membaiki kapal baginda itu. Mereka menyediakan makanan dan tempat rehat untuk sultan dan rombungannya.

Pada malam itu, sultan dan rakyatnya berkumpul. Baginda bertitah kepada ahli rombongan dan penduduk kampung bahawa sesiapa yang dapat menemui dan mengembalikan tengkolok diraja yang hilang itu akan diberi hadiah yang lumayan. Orang itu akan diberi sebuah kawasan dan dilantik sebagai pembesar daerah.

"Beta berharap berita ini dapat disebarluaskan kepada seluruh rakyat di negeri Perak ini," titah baginda.

Maka tersebarlah berita tentang kehilangan tengkolok sultan itu serta hadiah yang ditawarkan kepada orang yang mengembalikannya kepada sultan.

Apabila berita itu tersebar, ramailah rakyat baginda yang keluar untuk mencari tengkolok diraja itu. Awang, pemuda



yang gagah perkasa itu tidak mahu ketinggalan daripada mencuba nasibnya. Mak Wan cuba menghalang cita-cita anak tunggalnya itu tetapi tidak berjaya. Pak Pangkor sebaliknya merestui niat anaknya itu. Pak Pangkor tahu bahawa anaknya itu kuat dan tidak mudah putus asa.

Pak Pangkor bukan sekadar memberi semangat tetapi juga menolong anaknya membuat sebuah perahu. Pada masa yang sama beberapa pemuda lain turut membuat persiapan untuk mencari tengkolok diraja itu.

Ramailah orang yang melancarkan perahu mereka ke laut. Hari demi hari berlalu. Namun tidak ada sesiapa pun yang berjaya menjumpai tengkolok itu. Sultan telah berangkat pulang ke istananya.

Pada suatu malam, baginda bermimpi bahawa tengkolok itu sedang dijaga oleh seekor naga berkepala tujuh. Awang, anak Pak Pangkor juga telah bermimpi perkara yang sama.

Awang yakin bahawa mimpinya itu benar. Dia segera menempah pedang bermata tujuh dan membuat persiapan untuk mencari tengkolok itu. Orang kampung naik hairan melihat pedang Awang yang ganjal itu. Mereka tertanya-tanya apakah yang sudah terjadi pada Awang.

Ramai orang yang mencari tengkolok sultan. Malah banyak penyelam yang handal-handal semuanya gagal. Sultan hampir berputus asa. Beberapa malam yang berikutnya sultan sekali lagi bermimpi tentang tengkolok baginda dan naga yang berkepala tujuh itu.

Keesokannya baginda memberitahu orang ramai tentang mimpi baginda itu. Rakyat yang mendengar cerita baginda itu telah berputus asa. Tiada sesiapa yang

berani berhadapan dengan naga itu. Apabila sultan mengetahui hal yang demikian baginda segera mengeluarkan tawaran baru. Baginda akan mengahwinkan puteri baginda dengan sesiapa sahaja yang berjaya mengembalikan tengkolok itu.

Semangat Awang kian bertambah apabila dia mendengar tawaran sultan itu. Setelah selesai semua persiapan Awang pun menaiki perahunya menuju ke tempat kapal baginda dipukul ribut dahulu. Apabila tiba di sana, Awang terus terjun ke laut.

Di dasar laut Awang menjumpai sebuah gua yang besar. Tanpa rasa takut dia berenang ke dalam gua itu. Sejurus kemudian Awang sudah berada di dalam perut gua itu. Seekor naga besar berkepala tujuh seakan-akan sedang menunggu kedatangannya. Awang juga dapat melihat tengkolok sultan di sisi naga itu.

Awang bersembunyi di sebalik batu sambil mencari akal untuk mendekati naga itu. Apabila naga itu menjulurkan satu daripada tujuh kepalanya sepantas kilat Awang menghayun pedangnya dan menetak kepala naga itu. Kepala naga itu putus dan darah memancut dengan banyaknya sehingga air laut di dalam gua itu bertukar warna menjadi merah.

Hari itu Awang tidak dapat memotong kepala yang lain kerana air bercampur darah itu menyukarkan dia melihat. Keesokannya Awang pergi ke gua itu lagi dan mengulangi usahanya. Kali ini Awang menggunakan mata pedangnya yang kedua. Dia menanti hari keesokannya untuk memotong kepala naga yang ketiga dan itulah yang dilakukannya sehingga dia berjaya memotong kesemua tujuh kepala naga itu



Naga berkepala tujuh sedang mengawasi tengkolok sultan di dalam sebuah gua bawah laut.

menjelang hari ketujuh. Setelah Awang berjaya membunuh naga berkepala tujuh itu dia mengambil tengkolok raja dan membawanya ke istana.

Awang disambut sebagai seorang pahlawan oleh rakyat jelata. Sultan juga sangat gembira dengan keberanian Awang itu. Sultan telah menunaikan janjinya kepada sesiapa yang berjaya mendapatkan semula tengkolok baginda. Awang dilantik menjadi pembesar negeri dan dikahwinkan dengan puteri baginda. Tidak beberapa lama kemudian Awang diberi gelaran Datuk Maharaja Awang Pangkor. Dia dihadiahikan tanah yang luas, iaitu seluruh Pulau Singgah termasuk Kampung Pangkor. Untuk mengenang bakti Awang, Pulau Singgah juga telah ditukarkan namanya kepada Pulau Pangkor.

Kini Pulau Pangkor terkenal sebagai 'Pulau Fantasia', pulau percutian dengan

keindahan alam semula jadi. Setiap tahun Pulau Pangkor menerima kunjungan ramai pelancong. Antara kawasan pantai yang menjadi tumpuan pelancong ialah Pantai Pasir Bogak dan Pantai Puteri Dewi. Di sekeliling pulau ini pula terdapat beberapa buah pulau kecil yang boleh dikunjungi dengan bot. Antara pulau-pulau kecil yang menarik untuk dilawati itu ialah Pulau Mentagor, Pulau Tikus, Pulau Sembilan dan Pulau Pangkor Laut.

Di Teluk Gedong pula terdapat Kota Belanda, iaitu runtuhnya sebuah kota batu binaan orang Belanda pada tahun 1680. Menurut sejarah, kota ini didirikan dengan tujuan mengawal laluan barang-barang dagangan di negeri Perak terutamanya bijih timah. Ketika itu laluan laut di situ sentiasa diancam oleh lanun serta orang Melayu yang sentiasa menentang penjajahan Barat.

Kota Belanda itu pada mulanya tidak

dapat memenuhi fungsinya sebagai kubu pertahanan orang Belanda. Setelah diserang berkali-kali oleh Panglima Kulub dan pengikutnya, orang Belanda terpaksa meninggalkan kota itu. Walau bagaimanapun, mereka kembali semula ke kota itu setelah perjanjian persahabatan dicapai antara Belanda dengan pemerintah Perak pada tahun 1745. Pada tahun 1748 mereka meninggalkan kota itu buat selamanya.

Lawatan ke Pulau Pangkor tidak lengkap tanpa mengunjungi Pantai Puteri Dewi. Pantai indah dengan pasir yang berwarna keemas-emasan ini menyimpan satu legenda pilu tentang pengorbanan cinta sejati seorang gadis.

Dahulu, di Pulau Ternate, Indonesia, ada seorang puteri raja bernama Puteri Dewi. Puteri ini gemar bersiar-siar. Setiap hari dia berjalan-jalan di sekitar istana dengan diiringi oleh inang-inangnya. Setiap hujung minggu pula puteri itu belayar ke pulau-pulau yang berhampiran.

Pada satu musim, Puteri Dewi dan inang-inangnya tergerak hati untuk belayar jauh ke Pulau Pangkor. Malangnya, dalam perjalanan tersebut kapal puteri itu telah terlanggar batu besar lalu karam. Puteri Dewi dan pengiringnya terhumban ke laut. Nasib baik dia sempat berpaut pada sekeping papan hanyut. Setelah ribut reda, sebuah kapal

lalu di situ. Anak-anak kapalnya telah berjaya menyelamatkan Puteri Dewi serta inang-inangnya.

Salah seorang pemuda yang sama-sama menyabung nyawa untuk menyelamatkan Puteri Dewi dan inang-inangnya itu bernama Wira. Dia



Kota Belanda terletak di Kampung Teluk Gedung di selatan Pulau Pangkor. Kota ini telah dibina dalam tahun 1670 oleh orang Belanda untuk menyimpan bijih timah yang dilombong di Perak. Orang Melayu tidak berpuas hati dengan cara Belanda memerintah. Dalam tahun 1690, kota ini telah diserang dan dimusnahkan. Orang Belanda kembali membina semula kota ini. Dengan pasukan tentara berjumlah 60 orang, mereka terus menguasai kota ini hingga dalam tahun 1743 apabila kota ini ditinggalkan. Ketika itu kuasa Belanda di rantau ini semakin lemah kerana kawasan jajahan terlalu luas. Lagipun Belanda menghadapi ancaman dari seterus mereka di Eropah pada masa itu.

membawa Puteri Dewi dan anggota rombongannya yang terselamat itu tinggal di rumahnya sementara menanti kapal mereka siap dibaiki.

Puteri Dewi dan Wira memadu kasih di pantai itu. Setelah genap satu pur-

nama mereka bersama, Puteri Dewi mula berasa gelisah kerana rindu akan kaum keluarga dan kampung halamannya. Ketika itu kapalnya juga sudah siap dibaiki.

"Wahai pujaan hatiku, dinda rasa sudah tiba waktunya untuk dinda kembali menemui ayah bonda. Terlalu rindu rasanya hati ini," kata Puteri Dewi kepada Wira.

"Kanda faham perasaan dinda itu. Walaupun berat hati kanda melihat dinda pergi, kanda tidak dapat menghalang hasrat dinda itu," sahut Wira dengan nada sedih.

Mereka berjanji untuk bertemu lagi suatu hari nanti. Sepeninggalan Puteri Dewi, Wira telah dihantar bertugas di laut. Malang tidak berbau. Dia menemui ajal semasa berada di laut.

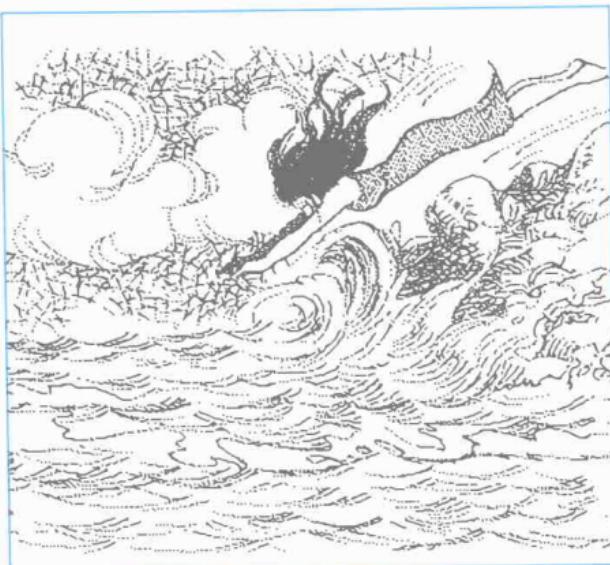
Apabila tiba waktu yang ditetapkan, Puteri Dewi pun belayar semula ke Pulau Pangkor untuk bertemu kekasihnya. Alangkah kecewayaan Puteri Dewi apabila mendapati kekasihnya itu sudah tiada lagi. Oleh

kerana patah hati, Puteri Dewi mengambil keputusan untuk menurut jejak kekasihnya.

Pada malam itu, ketika inang-inangnya sedang leka bermain Puteri Dewi telah menyusup keluar dari rumah penginapannya. Dia berlari ke tepi laut, melewati tempat dia dan Wira sering memadu kasih dahulu. Di sana, dia naik ke atas satu batu yang besar lalu terjun ke dalam laut. Air

seluruh penduduk Pulau Pangkor digemparkan oleh berita kehilangan puteri itu.

Perbuatan Puteri Dewi yang ingin membuktikan kesetiaannya kepada Wira itu benar-benar menyentuh hati penduduk tempatan. Untuk mengabadikan kisah cinta mereka itu, pantai tempat Puteri Dewi menamatkan hayatnya itu telah dinamakan Pantai Puteri Dewi.



yang dalam dan ombak yang besar telah menelan Puteri Dewi. Keesokannya,

Puteri Dewi terjun ke dalam laut yang bergelora untuk bersama Wira selama-lamanya.

SELAMA

Pekan Selama telah dibuka lebih daripada 100 tahun dahulu oleh orang yang bernama Abdul Karim setelah mendapat restu Orang Kaya Larut, Long Jaafar. Pekan yang terletak di sempadan Kedah-Perak ini dipisahkan oleh Sungai Kerian. Pekan ini agak unik. Pekan Selama di Perak lebih teratur dan lebih maju. Manakala Selama di Kedah hanya terdiri daripada beberapa buah kedai lama.

Bandar Selama, Perak terletak beberapa kilometer dari sempadan Perak-Kedah. Bandar ini berusia lebih satu abad.

Daripada catatan sejarah, kita tahu Selama telah diterokai oleh Abdul Karim Raja Aman Shah pada tahun 1870. Pada ketika itu Larut berada dalam kancang perang saudara. Kehidupan dan mata pencarian penduduk di situ terjejas. Oleh itu Abdul Karim telah mengambil keputusan untuk berpindah dari situ dan memulakan penghidupan baru.

Selepas mendapat restu Orang Kaya Larut iaitu Long Jaafar, Abdul Karim bersama-sama dua belas orang pengikutnya mela-rikkan diri dari situ untuk mencari petempatan baru yang lebih selamat. Mereka menuju ke Batu Kurau. Dari Batu Kurau mereka menuju ke Sungai Bayur, melalui Teras Ijok.

Apabila sampai ke Sungai Bayur mereka telah mendapat perlindungan dan bantuan daripada Penghulu Mohd Dahari Abdullah. Setelah beberapa hari berehat di situ mereka menuju ke selatan pula, menghilir sungai dengan menggunakan rakit buluh.

Apabila sampai di muara sungai mereka mendarat di suatu kawasan yang dikenali dengan nama Pangkalan Rawa. Abdul Karim dan pengikutnya membuat khemah berhampiran dengan pangkalan itu. Para



*Jambatan ini
merentangi sungai
yang memisahkan
Selama Kedah
dan Selama
Perak.*



pengikut Abdul Karim itu termasuk dua orang wanita. Salah seorang daripadanya sarat mengandung. Wanita itu melahirkan anak perempuan yang dinamakan Habibah.

Kemudian, mereka berpindah ke satu tempat lain, iaitu satu kawasan tanah lapang di Kampung Medan. Kampung Medan pada ketika itu berada di bawah pemerintahan Kedah. Abdul Karim telah menjadikan kawasan tanah lapang itu satu perkampungan baru.

Sebelum mengambil keputusan untuk menetap di situ, Abdul Karim menemui Orang Besar Taiping, Tengku Jusuh untuk meminta kebenaran memulakan kehidupan baru di situ dengan menjalankan pelbagai kerja pertanian.

Mereka menghilir Sungai Kerian yang mengalir berhampiran dengan kampung itu untuk mendapatkan barang-barang keperluan di kualanya. Hasil pertanian mereka seperti pisang, ubi, tebu dan jagung juga dipasarkan di kuala Sungai Kerian.

Tidak lama kemudian, bijih timah ditemui di suatu kawasan tidak jauh dari perkampungan mereka. Perkembangan ini menarik perhatian Abdul Karim dan mendorongnya untuk berpindah ke kawasan bijih itu.

Abdul Karim bertekad untuk menetap di tempat baru itu buat selama-lamanya dan tidak mahu berpindah-randah lagi. Beliau tidak ingin berpindah kembali ke Larut. Dia sering menggunakan ungkapan 'selama-lamanya' untuk menegaskan azamnya itu. Akhirnya ungkapan itu menjadi buah mulut orang kampung dan tempat itu mula dikenali sebagai Selama.

Sejak dari penemuan bijih timah itu pekan Selama semakin membangun. Selama sering didatangi tauke-tauke bijih khususnya dari Taiping untuk membuka lombong baru di situ. Kedatangan pekerja-pekerja lombong itu menyebabkan jumlah penduduk Selama meningkat dengan cepatnya.

TAIPING

Taman Tasik mercu tanda yang penting di Taiping.



Taiping ibu daerah Larut dan Matang. Bandar ini terletak di kaki Banjaran Titiwangsa. Pada masa dahulu bandar Taiping dikenali sebagai Kelian Pauh.

Sejak penemuan bijih timah di Larut, banyak orang Cina telah datang ke Taiping. Kedatangan orang Cina itu seperti biasa disusuli oleh penubuhan kumpulan-kumpulan kongsi gelap. Kongsi gelap ditubuhkan dengan tujuan menjaga kepentingan ekonomi dan kebajikan satu-

satu suku. Ahli kongsi gelap sanggup melakukan sebarang jenayah atas nama kongsinya. Pergaduhan sering berlaku antara kumpulan-kumpulan kongsi gelap itu. Banyak harta benda yang musnah.

Keadaan di Kelian Pauh tidak aman lagi. Penduduknya sentiasa dalam ketakutan. Apabila keadaan huru-hara tidak dapat dikawal lagi, kerajaan British pun mula campur tangan. Sengketa dan pergaduhan yang berpanjangan selama dua belas tahun itu ditamatkan setelah termetanya Perjanjian Pangkor pada 20 Januari 1874.

Penduduk di sekitar kawasan itu amat gembira kerana kekecohahan yang berpanjangan sudah berakhir. Mereka dapat menjalani k e h i d u p a n masing-masing dalam keadaan

aman dan damai. Pihak British mulai menyusun semula pentadbiran Daerah Larut. Kelian Pauh diberi nama baru iaitu 'Taiping'.

Taiping ber-asal daripada dua perkataan Cina, iaitu *tai* dan *ping*. Gabungan dua perkataan itu bermaksud 'keamanan yang berkekalan'. Sejak itu, kegiatan ekonomi di Larut pulih semula. Bandar Taiping dipilih sebagai pusat pentadbiran atau ibu negeri Perak.

Sejarah dengan kedudukannya, Taiping dilengkapi dengan bangunan-bangunan baru untuk pelbagai tujuan, seperti pejabat bendahari, hospital dan banglo untuk kediaman pegawai British. Menjelang 1883, Taiping sudah mempunyai mahkamah, pejabat-pejabat kerajaan dan perpustakaan. Bekalan air juga disediakan.

Pada tahun 1885, landasan kereta api yang pertama di Tanah Melayu dibina untuk menghubungkan Taiping dengan Kuala Sepetang (Port Weld). Pembinaan landasan kereta api ini menunjukkan betapa pentingnya kawasan di sekitar Taiping terhadap ekonomi Perak.

Bandar Taiping mula kehilangan kepentingannya menjelang awal abad ini. Pengeluaran bijih timah merosot sejak tahun 1890-an. Dalam pada itu simpanan bijih timah yang lebih besar telah ditemui di Lembah Kinta. Oleh sebab itu,



Bangunan lama ini menampakkan ciri-ciri seni bina yang unik, peninggalan suatu zaman yang telah lama lupakan dalam lipatan sejarah.

masyarakat Cina Taiping mula berpindah ke Ipoh. Akhirnya pusat pentadbiran juga telah dipindahkan dari Taiping ke Ipoh.

Taiping juga mendahului bandar-bandar lain di Negeri-Negeri Melayu Bersekutu (FMS) dalam bidang pelajaran Inggeris. Sekolah Inggeris yang pertama di FMS telah dibuka oleh Hugh Low di Kamunting dalam tahun 1878.

Bandar Taiping mempunyai beberapa banyak tempat yang menarik untuk dilawati. Di Muzium Negeri Perak, misalnya, pelawat boleh melihat binatang-binatang liar yang telah diawet, tengkorak-tengkorak binatang dan manusia, reka bentuk rumah Melayu tradisional, dan pakaian pengantin Melayu dahulu kala.

Kota Ngah Ibrahim yang terletak berhampiran Pekan Matang, Taiping telah dibina pada tahun 1856. Kota ini pernah digunakan sebagai tempat kediaman, pusat perdagangan, pusat

Kota Ngah Ibrahim (kiri) dan sebuah rumah kedai lama (bawah) di Bandar Taiping.



pentadbiran dan pertahanan. Ngah Ibrahim membina bangunan ini sebaik-baik sahaja dia berkuasa di Larut. Antara peristiwa berasaskan yang disaksikan di kota ini ialah perbicaraan mereka yang dituduh membunuh Birch di Pasir Salak.

Pada tahun 1913, bangunan bersejarah ini telah dijadikan bangunan Maktab Pendidikan Melayu, iaitu institusi yang mendahului Universiti Perguruan Sultan Idris (UPSI) di Tanjung Malim. Apabila UPSI dibina, bangunan ini dijadikan Sekolah Kebangsaan Matang yang terus digunakan hingga tahun 1983.

Selain melihat bangunan-bangunan lama, pelawat ke Taiping juga dapat menikmati udara dingin di atas Bukit Larut yang dahulunya dikenali sebagai Bukit Maxwell. Bukit Larut dengan ketinggian 1.034 meter, adalah bukit peranganan yang tertua di



Malaysia. Tempat peranganan ini dimajukan oleh penasihat Inggeris yang bernama Sir Maxwell pada tahun 1867, iaitu kira-kira tujuh tahun sebelum Perjanjian Pangkor ditandatangani.

TANJUNG MALIM

Tanjung Malim sebuah pekan utama di negeri Perak Darul Ridzuan. Pekan ini terletak kira-kira 40 kilometer dari laut, di tebing Sungai Bernam yang menjadi sempadan negeri Perak dan negeri Selangor.

Menurut cerita, Tanjung Malim dahulunya dikenali sebagai Sungai Genta. Kemudian kampung itu didatangi seorang 'malim', atau guru agama. Malim itu tinggal di kawasan tanjung di siku Sungai Bernam, berhampiran dengan jambatan keretapi sekarang. Di situ dia banyak menjalankan amal ibadat. Suatu hari malim itu ghaib dan terus tidak menjelma lagi.

Sejak itu orang kampung mengenali kawasan di sekitar siku sungai itu sebagai Tanjung Malim. Lama-kelamaan nama itu terkenal dan turut digunakan untuk merujuk kepada seluruh kawasan Sungai Genta.

Menurut satu cerita lain, nama lama Tanjung Malim ialah Bernam, bukan Sungai Genta. Bernam lahir daripada perkataan 'bere-

nam' atau enam sekawan.

Enam saudara lelaki dari Sumatera telah berhijrah ke Tanah Melayu. Mereka memudiki sebatang sungai, yang ketika itu belum bernama lalu singgah di suatu tanjung. Setelah berbincang, keenam-enam mereka bersetuju tidak akan meneruskan perjalanan tetapi sebaliknya menetap di kawasan itu sahaja. Yang paling alim antara mereka diberi penghormatan untuk tinggal di tanjung tersebut manakala yang lain meneroka kawasan hutan di sekelling tanjung itu.

Tanah di situ subur. Maka ramailah orang yang menyusul mereka untuk tinggal di perkampungan baru itu. Kawasan tanjung itu kemudian menjadi satu pangkalan yang penting. Orang yang berkunjung ke sana mengenali perkampungan itu sebagai Kampung Bernam sempena enam saudara yang menerokanya.

Apabila mereka meninggal dunia, kesemua enam beradik itu



Maktab Perguruan Sultan Idris kini diubah namanya menjadi Universiti Pendidikan Sultan Idris.

dikebumikan di tanjung tersebut. Kubur saudara mereka yang sangat alim dan dihormati itu dianggap kubur keramat dan sering disebut dalam perbualan. Lama-kelamaan tanjung itu lebih terkenal dengan nama Tanjung Alim atau Tanjung Malim.

Kawasan tidak jauh dari tapak Universiti Pendidikan Sultan Idris (UPSI) sekarang pula dikenali sebagai Kubang Nyiru. Mengikut legenda, di kawasan itu terdapat sebuah kubang yang besar yang didiami oleh jin. Jin itu sentiasa merayau di kawasan bukit di sekitar Tanjung Malim. Sesiapa yang tidak disukai oleh jin itu akan jatuh sakit teruk atau langsung mati. Untuk memujuk jin itu supaya tidak mengganas seekor kerbau telah dipersembahkan kepadanya.

UPSI dahulu dikenali sebagai Maktab Perguruan Sultan Idris (MPSI). Kemudian pada 21 Februari 1987, tarafnya dinaikkan menjadi institut.

Penubuhannya adalah hasil buah fikiran R.O. Winstedt yang bertujuan

menggabungkan Maktab Melayu Melaka (1900-1922) dan Maktab Melayu Matang, Perak (1913-1922). MPSI dirasmikan pada 29 November 1922 atas titah Sultan Abdul Jalil. Kos pembinaan awal ialah 53 122 dolar. Walau bagaimanapun sehingga tamat pembinaannya pada tahun 1930 kos telah meningkat menjadi 812 110 dolar.

R.O. Winstedt yang memainkan peranan penting dalam pembinaannya mencadangkan maktab ini dinamai bersempena nama Sultan Idris Shah.

Maktab ini menerima kumpulan pelajar yang pertama pada 19 November 1922 berjumlah 115 orang.

Antara lain mata pelajaran yang diajar ialah ilmu perkebunan dan pertanian asas, pekerjaan tangan dan lain-lain. Tenaga pengajar terdiri daripada tiga orang Eropah, tujuh Melayu dan seorang berbangsa Filipina yang mengajar teknik anyaman.

TAPAH

Pak Kaduk bersorak kerana ayamnya menang bersabung. Dia terlupa ayam yang menang itu bukan ayamnya lagi. Dia sudah pun menukarkannya dengan ayam sabung sultan.

Tapah ialah pusat pentadbiran daerah Batang Padang. Seperti kebanyakan tempat lain, Tapah dahulu hanyalah sebuah perkampungan yang kecil. Penduduknya bercucuk tanam untuk menyara hidup. Asal usul Tapah dikaitkan dengan kisah seekor ikan, iaitu ikan tapah.

Pada masa dahulu, di kampung ini ada seorang lelaki yang bernama Pak Kaduk. Dia sangat sayang

pada ayam sabungnya. Ayam Pak Kaduk memang handal dan selalu menang sabung.

Suatu hari, sultan mengajak Pak Kaduk menukar ayamnya dengan ayam baginda. Tanpa berfikir panjang Pak Kaduk bersetuju. Kemudian sultan mengajak Pak Kaduk menyabung ayam mereka. Sekali lagi Pak Kaduk bersetuju. Pak Kaduk mempertaruhkan kampung dan anak isterinya. Setelah





Pemandangan di jalan utama Pekan Tapah.

berlaku pertarungan hebat akhirnya ayam sultan menang. Pak Kaduk terlupa yang ayam yang menang itu bukan lagi miliknya. Dia bersorak gembira. Apabila dia menyedari hakikat itu, Pak Kaduk amat kecewa.

Dengan kekalahan itu maka tergadailah kampung dan anak isterinya. Akhirnya Pak Kaduk sedar bahawa dia telah ditipu oleh sultan. Dia kalah kerana ayam jaguh yang membawa kemenangan kepadanya selama ini sudah menjadi milik sultan.

Pak Kaduk berasa menyesal dan bersumpah tidak mahu berjudi lagi. Sebaliknya, dia berjanji akan mencari harta untuk menebus kembali isteri dan anaknya yang telah tergadai.

Sedang Pak Kaduk duduk termenung memikirkan masa depannya, tiba-tiba seekor kucing mengiau. Pak Kaduk tersentak. Kucing itu ialah kucing kesayangannya yang selalu dibawa ke tempat menyabung ayam.

Kucing itu melompat turun ke tanah dan terus berlari ke tepi sungai. Sejurus kemudian kucing itu pulang dan menggesel-geselkan kepalaunya pada kaki Pak Kaduk. Kemudian kucing itu berlari menuju ke tepi sungai sekali lagi. Ini perkara ganjil, bisik hati Pak Kaduk. Tergerak pula hatinya untuk mengekor kucing itu ke sungai.

Di tepi sungai, Pak Kaduk melihat seekor ikan tapah yang besar tersadai di atas tebing. Pak Kaduk menekan-nekan perut ikan tapah itu dan merasakan ada sesuatu benda keras di dalamnya. Pak Kaduk berkejar pulang ke rumahnya untuk mengambil sebilah pisau, dan kemudian berkejar ke tebing sungai semula.

Ikan bertuah itu masih tersadai di atas tebing, seolah-olah sudah menyerahkan nasibnya kepada Pak Kaduk. Sebaik-baik sahaja perut ikan tapah itu dibelah, Pak Kaduk ternampak beberapa ketul emas di dalamnya.

"Dengan emas ini, dapatlah aku menebus kembali anak isteri dan kampung halamanku," kata hatinya.

Setelah semua emas itu dikeluarkan, Pak Kaduk menjahit perut ikan tapah itu dengan menggunakan benang daripada urat daun nanas dan sebatang jarum yang sudah patah. Sebelum melepaskan ikan tapah itu ke dalam air, Pak Kaduk melaflazkan satu sumpah: "Kerana pertolongan kamu, aku telah memperoleh emas yang berharga; dapatlah aku menebus semula hartaku dan anak isteriku yang telah tergadai. Aku berjanji, sesiapa sahaja daripada keturunanku yang memakan ikan tapah, akan aku sumpah supaya dihinggapi penyakit gatal dan pecah-pecah kulit!"

Ikan tapah yang dilepaskan oleh Pak Kaduk itu dikatakan berenang ke hilir lalu memasuki Sungai Perak.

Sejak peristiwa itu penduduk tempatan menamakan sungai yang mengalir berhampiran dengan rumah Pak Kaduk itu sebagai Sungai Tapah dan memanggil kampung mereka, Kampung Tapah.

Menurut cerita, hingga ke hari ini keturunan Pak Kaduk masih tidak boleh memakan ikan tapah.

Ada satu cerita lain tentang ikan tapah ini. Kawasan sungai yang berhampiran dengan rumah Pak Kaduk, kira-kira 200 meter ke hulu jambatan jalan raya sekarang, dipanggil Lubuk Lesung. Kononnya seorang budak yang menggunakan lesung sebagai rakit telah mati lemas di situ. Tidak lama kemudian seekor ikan tapah yang besar ditangkap di kawasan itu. Apabila perut ikan itu dibelah keluarlah jasad budak yang mati lemas itu.

TELUK BATIK

Teluk Batik, sepuluh kilometer dari Lumut, adalah suatu tempat perkelahan yang popular di Perak. Pantainya yang landai dan pasirnya yang putih menjadi tumpuan ramai terutama pada hujung minggu dan pada hari cuti.

Menurut cerita, pantai ini mula-mulanya diduduki oleh orang Batak dari Sumatera. Kisahnya bermula pada sekitar 1870-an. Seorang raja Batak ingin menghawinkan

puterinya dengan putera raja pilihannya.

Akan tetapi, puteri tersebut enggan berkahwin kerana tubuhnya cacat. Kecacatannya itu bukan sekadar memalukan, tetapi tentu menimbulkan kemarahan apabila diketahui suaminya nanti. Oleh sebab itu, dia mengambil keputusan untuk terus merahsiakan kecacatannya itu. Dia tahu bahawa keputusannya itu tidak mungkin difahami

oleh keluarganya. Ayahandanya pasti murka. Untuk mengatasi masalah tersebut, puteri itu telah melarikan diri bersama-sama pengikutnya yang setia.

Setelah beberapa lama belayar, akhirnya mereka sampai di suatu pantai yang cantik di seberang Selat Melaka. Puteri itu membuat keputusan untuk tinggal di situ sahaja. Tempat itu dinamakan Teluk Batak, sebagai mengenang asal neneh moyang mereka. Nama itu kekal hingga awal 1970-an apabila Sultan Idris menukar karnanya kepada Teluk Batik.

Teluk Batik menyediakan beberapa kemudahan untuk pelancong, termasuk rumah tumpangan. Kadar sewa yang dikenakan rendah walaupun rumah itu lengkap dengan bekalan air dan api.

Teluk Batik tempat peranginan yang dilengkapi kemudahan yang berpatutan kadar bayarannya untuk menarik pelancong



TELUK INTAN

Menara Jam Condong

Bagi kebanyakan penduduk Teluk Intan, Menara Jam Condong tidak lebih dari sebuah bangunan yang condong sedikit ke arah Jalan Bandar. Sekali-sekala jika ingin tahu waktu, mereka akan mendongak ke arah jam pada menara ini. Sebenarnya menara ini lebih dari itu. Menara ini merupakan satu-satunya menara jam yang condong yang terdapat di Asia. Malah menara condong ini ialah yang kedua terbesar di dunia selepas Menara Condong Pisa, di Itali. Menara yang dibina dalam tahun 1885 ini mula condong sebanyak dua meter (enam kaki) antara tahun-tahun 1889 dan 1895. Pada zaman itu penduduk Teluk Intan menganggap apa yang berlaku itu petanda yang tidak baik. Malah ada yang menganggap menara itu berpuaka. Banyak orang berpindah dari Teluk Intan kerana bimbang akan petaka yang akan menimpanya nanti. Kini kita tahu puncanya bukanlah puaka atau kuasa ghaib, tetapi tanah yang tidak stabil di sekitar tapak menara itu.

Teluk Intan, ibu daerah Hilir Perak, terletak di tebing Sungai Perak. Perkembangan awal bandar

ini banyak bergantung pada aktiviti pengangkutan sungai. Malah pada suatu masa dalam kurun yang lalu



Menara Condong Teluk Intan yang dibina dalam tahun 1885 oleh Leong Choon Chong, seorang kontraktor Cina. Perhatikan corak pagoda pada menara ini - satu ciri seni bina tradisional China.



Satu bahagian bandar Teluk Intan berhampiran Menara Condong.

Teluk Intan merupakan pelabuhan penting bagi membawa keluar timah yang dilombong dari Lembah Kinta. Perahu-perahu dagang dari Selat Melaka dan Hilir Perak yang hendak mudik ke Ipoh dan Kuala Kangsar semuanya mesti melalui Teluk Intan.

Bagaimanakah timbulnya nama Teluk Intan?

Menurut cerita, di sebuah desa yang terletak di satu siku Sungai Perak tinggal seorang wanita yang berasal dari Sumatera. Wanita itu seorang janda yang bernama Mak Intan. Mak Intan berhati mulia, berkeperibadian tinggi dan manis orangnya. Sifatnya yang luhur itu amat disenangi oleh penduduk di situ. Malah Mak Intan agak berpengaruh juga.

Untuk menyara hidup, Mak Intan menjalankan perniagaan. Dia sering berulang alik ke Sumatera dengan membawa pelbagai jenis barang

dagangan seperti kain, inggu dan rempah.

Pada suatu hari, Mak Intan dan beberapa orang sahabatnya telah pergi mandi di teluk atau siku Sungai Perak. Sambil mandi mereka bergurau senda dengan gembira. Ketika mereka bersukaria itu tiba-tiba cucuk sanggul Mak Intan terjatuh lalu hilang di dalam sungai.

Cucuk sanggul itu adalah pemberian orang tua Mak Intan. Oleh sebab itu, kehilangannya sangat memilukan hati Mak Intan. Penduduk kampung bersimpati dengan Mak Intan. Bagi mengingati peristiwa itu mereka menamakan kampung mereka itu 'Teluk Mak Intan'.

Teluk Mak Intan terus maju. Ramai orang Rawa, Kampar, Mendeheleng (dari Sumatera) dan orang Cina bertumpu ke kampung itu. Untuk memudahkan sebutan, 'Teluk Mak Intan' kemudian

diringkaskan menjadi 'Teluk Intan' sahaja.

Apabila Inggeris datang ke negeri Perak, nama bandar Teluk Intan telah ditukar menjadi Teluk Anson, mengambil sempena nama seorang pegawai kanan Inggeris, Kolonel Archibald Edward Harbord Anson. Kolonel Anson pernah bertugas sebagai Pegawai Daerah Perak Hilir. Beliau banyak membawa kemajuan ke bandar itu.

Walau bagaimanapun, pada 1 Januari 1982 nama bandar itu telah ditukar kembali ke nama asalnya iaitu Teluk Intan. Sehubungan dengan itu, pada 29 Mei 1982 telah diadakan perayaan untuk menyambut ulang tahun ke-100 bandar Teluk Intan.

Susun atur bandar Teluk Intan cuma sederhana. Hal ini tidak menghairankan kerana bandar ini bandar lama yang berkembang tanpa perancangan khusus.

Di pintu masuk ke bandar ini tersergam sebuah tugu peringatan perang yang bertulis, "At the going down of the

sun and in the morning we will remember them" (Ketika matahari terbenam dan ketika fajar menyinsing, kita akan mengingati mereka).

Di tengah-tengah bandar ini pula terdapat sebuah menara jam yang masih kukuh dan terkenal. Menara jam ini dibina pada tahun 1885 oleh kontraktor Cina bernama Leong Choon Choong. Menara ini berbentuk pagoda dengan ketinggian lapan tingkat atau kira-kira 25.5 meter. Yang menarik, menara jam ini telah condong, lalu menimbulkan perbandingan dengan menara condong yang termasyhur di dunia, *The Leaning Tower* di Pisa, Itali.

Landasan keretapi yang dibina oleh Inggeris untuk menghubungkan Teluk Intan dengan Tapah Road masih boleh digunakan. Walau bagaimanapun, pelabuhan Teluk Intan yang begitu penting ketika Inggeris memerintah dahulu tidak lagi digunakan.